

# Maladita

NO. 02



 **GMMa**

20  
23



Cuando escuché sobre Akira, poco sabía lo que realmente significaba y el impacto que obtuvo tras su adaptación al anime. Soy una de esas personas que ha «visto» la película sin verla. Esto es una muestra de su potencial, una historia que se ha sublimado hasta ser parte de la cultura e instalarse en la consciencia colectiva como una obra de culto.

Y aquí es donde aparece el «FeO» y La Filmoteca Maldita, quien sin saberlo dio inicio a algo mucho más grande de lo que él y, los que acudieron a su primera convocatoria para ilustrar portadas para cortos, pudieron haber imaginado. La aglomeración de ideas y voluntades que mutó y se adaptó hasta terminar en un proyecto que rebosa de voluntad e iniciativas.

El «FeO» en su exploración del mundo de Akira, a su vez cimentó lo que iba a ser el inicio de un colectivo que busca expresar sus ideas y emociones desde el arte. Somos lo que Tetsuo no pudo lograr y a la par somos como Kei, seres que se enfrentan a su propia «distopía», porque pertenecer a un movimiento creativo y comunitario que se cierne sobre la industria del entretenimiento, es una lucha desde las falencias y capacidades personales, contra retos monstruosos que pueden devorar y llevar al caos a un alma, por eso mismo soñamos como una sola psique que nos permita alcanzar logros colectivos desde nuestra individualidad.

Esta es nuestra lucha, esto es lo que nos representa, como parte de un todo, somos la Generación Maldita. El germen de una gesta de proporciones épicas, que avanza con un arsenal de ideas. Aquí encontrarás ilustradores, creadores audiovisuales, pintores, escritores, locutores y músicos, entre otros. En síntesis, a artistas con ganas de hacer arte y, ellos te dan la bienvenida a este, nuestro Fanzine Maldito #2. El puesto de avanzada que construimos en terreno enemigo; cincuenta páginas de emociones que permanecieron contenidas, de esperanzas que se consideraron rotas, de verdades que nadie quería decir, de miedos que habitaban la piel, de llantos honestos y de choques que no terminan y que, como todo enfrentamiento, busca abofetear a lo convencional y a sus esbirros. ¡Aténganse a las consecuencias de su lectura y de nuestra llegada!





# ÍNDICE

<b>Bob Espuma, El Buitre, Akira</b> .....	<b>Lea Comix</b>
<b>Muerte Por Conocimiento</b> .....	<b>Isi</b>
<b>El Ser Bajo La Luz De La Luna</b> .....	<b>Morbous Mind</b>
<b>Casting, La Cena Sabe Mejor Viva</b> .....	<b>Alan Sanchez</b>
<b>Snake Boy</b> .....	<b>Phantom Sketches</b>
<b>Titanes Cayendo, Diversión Perdida</b> .....	<b>Moussaka Kaos</b>
<b>Medusa</b> .....	<b>EL Pigui &amp; North10</b>
<b>Turpial De Venezuela</b> .....	<b>Pedro José Cordero Veloz</b>
<b>GS5</b> .....	<b>Edu Moyano</b>
<b>Lo Que Nos Ha Enseñado El Covid-19</b> .....	<b>Octavio Jiménez</b>
<b>Ahí Está El Punto, Novela Distopica Favorita</b> .....	<b>Møngręł Straßenhund</b>
<b>Canción De Nana, Paseo Relajante En Bici</b> .....	<b>Jeroberos</b>
<b>Gma Estreno En Santa Marta</b> .....	<b>Zoearpia</b>
<b>La Censura... Una Altra Vegada</b> .....	<b>David Canas</b>
<b>Sobre El Trabajo, Malfollado #1</b> .....	<b>Ricky Del Sexto</b>
<b>El Sagasisimo Sagato</b> .....	<b>((eco))</b>
<b>De La Tierra A La Luna, Alpaatma Gandi</b> .....	<b>Janis Pussycat</b>
<b>Tira Cómica</b> .....	<b>Jorge Alberto Chi González</b>
<b>Gma Estreno En Ñandereko</b> .....	<b>Sádico Sadid Arancibia</b>
<b>Say Hello To My Little Friend</b> .....	<b>Matamune</b>
<b>Rove K5252</b> .....	<b>North10</b>
<b>A Tentacular</b> .....	<b>Higion</b>
<b>Las Cábez</b> .....	<b>Miguel Miguel Ajenjo</b>
<b>Ed Roth</b> .....	<b>Ariamis</b>
<b>El Señor Caletín (e) Israel Montalvo No Hablan De No(s)otros</b> .....	

## Revisión de textos

((eco))

Lican Javier M.

## Diseño y diagramación

Jossi Esteban Barbosa M.

## Ilustraciones portada

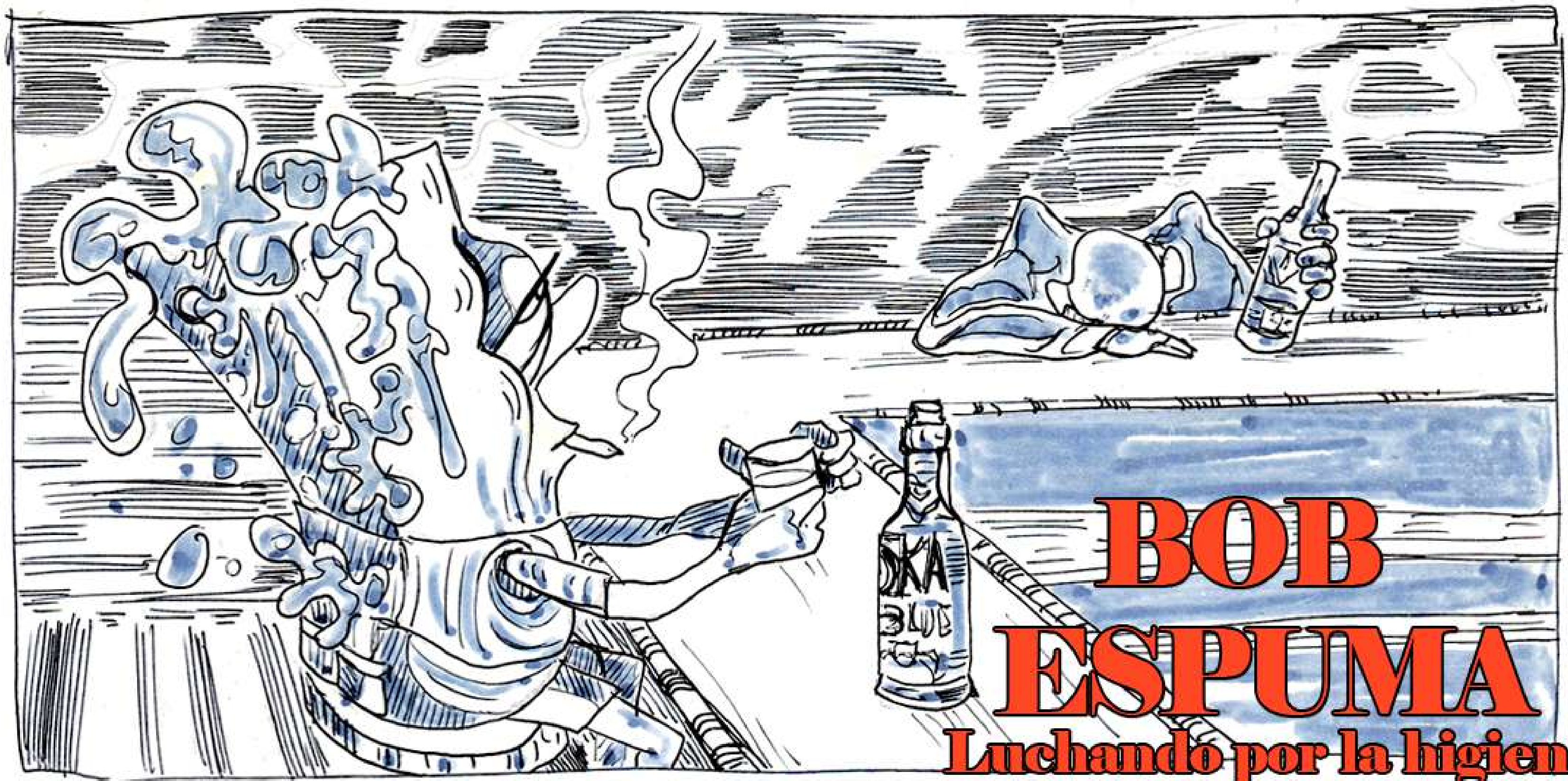
Lea Comix

**WWW.GENERACIONMALDITA.COM**

Síguenos en Instagram: @genartmal

Síguenos en Facebook: Generación maldita





# BOB ESPUMA

Luchando por la higiene mundial



¿Che Boby no tomaste demasiado ya?



Que te importa, ¿quién sos mi mama?

Bueno, no te chives que se te va a subir la espuma.



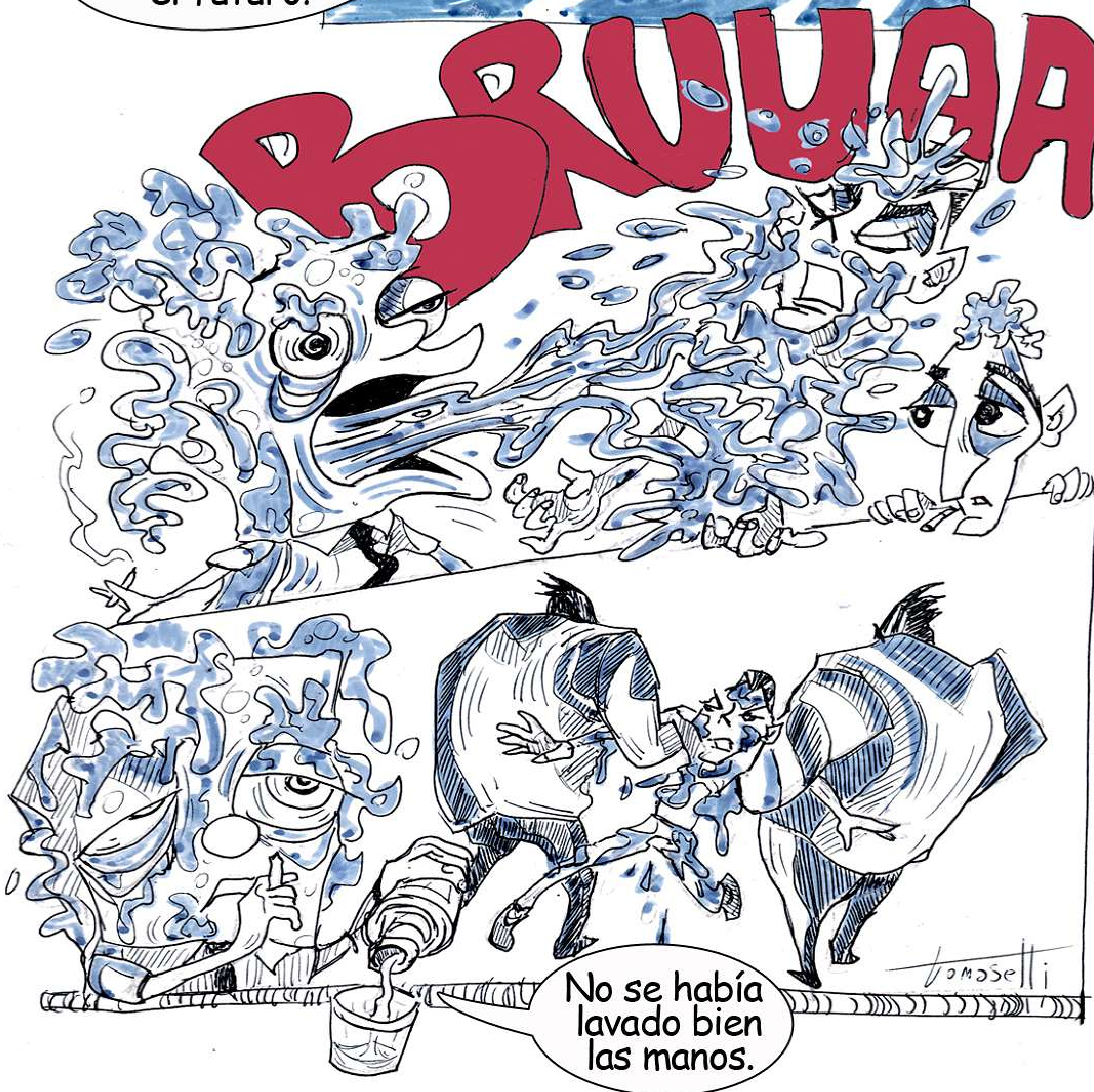
Yo tengo una mision amigo.

Que te pensas, que estoy de joda?



Necesito estar hidratado. Así que traete otro vodka.







# MUERTE POR CONOCIMIENTO



NUEVA YORK...



... LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME



LA ODIO



AL MENOS MI BARRIO  
ES TRANQUILO



NO ME PUEDO QUEJAR

SE PUEDE PENSAR CON  
TRANQUILIDAD

MIENTRAS TE TOMAS  
UNA COPA...



...PERO SIEMPRE HAY  
ALGO DE RUIDO





# SidePost

## MATEMÁTICO RESUELVE LA ECUACIÓN DE ROTII

El matemático  
que ha resuelto  
la ecuación de  
Rotii ha sido  
descubierto por  
los investigadores  
de la policía.

El matemático  
que ha resuelto  
la ecuación de  
Rotii ha sido  
descubierto por  
los investigadores  
de la policía.







EL SER BAJO LA LUZ DE LA LUNA — MORBOUS MIND



# Wawis

¡acción!



Hola, soy wawis



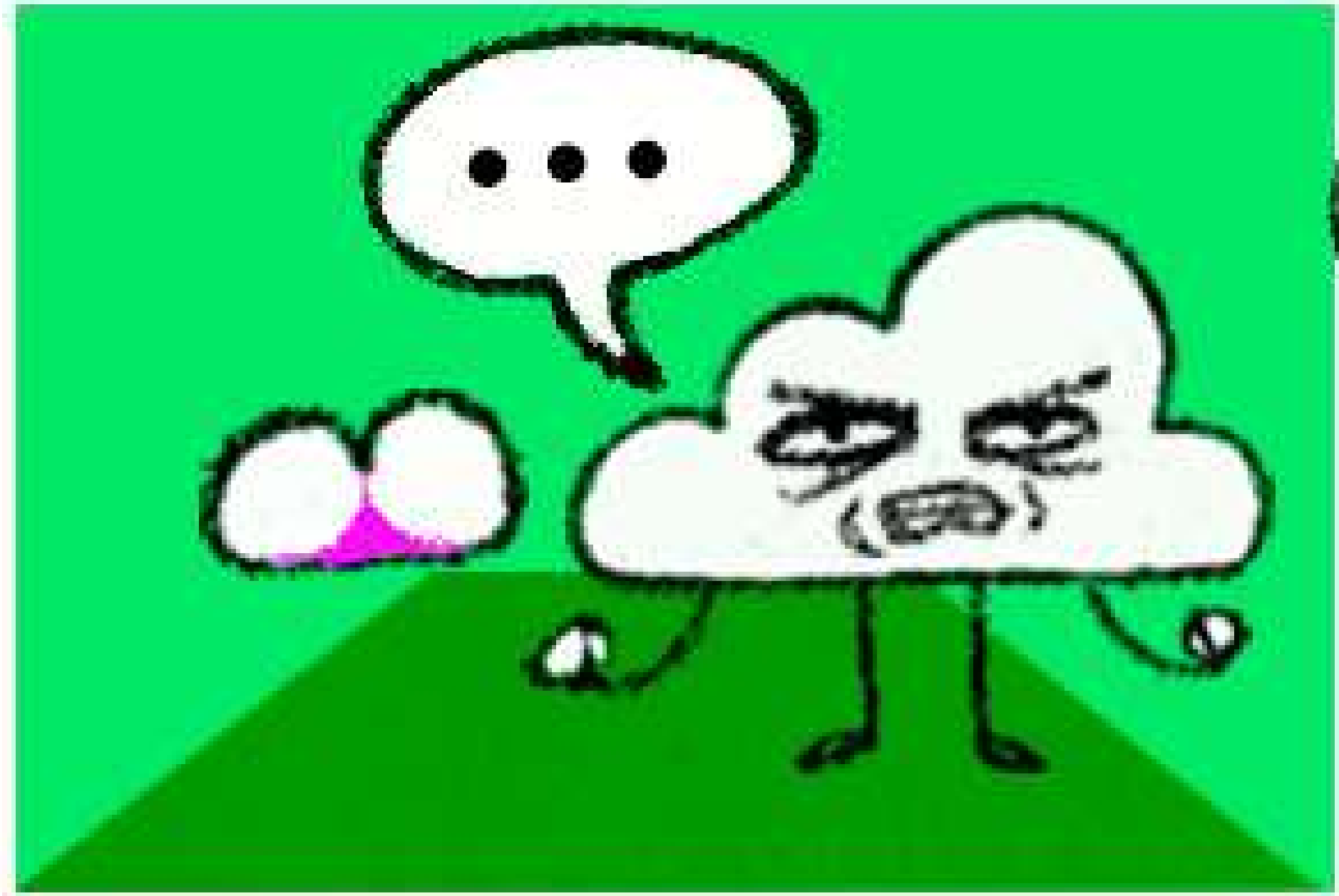
soy una nube, puedo quitarme mi trasero



es este, y este es...



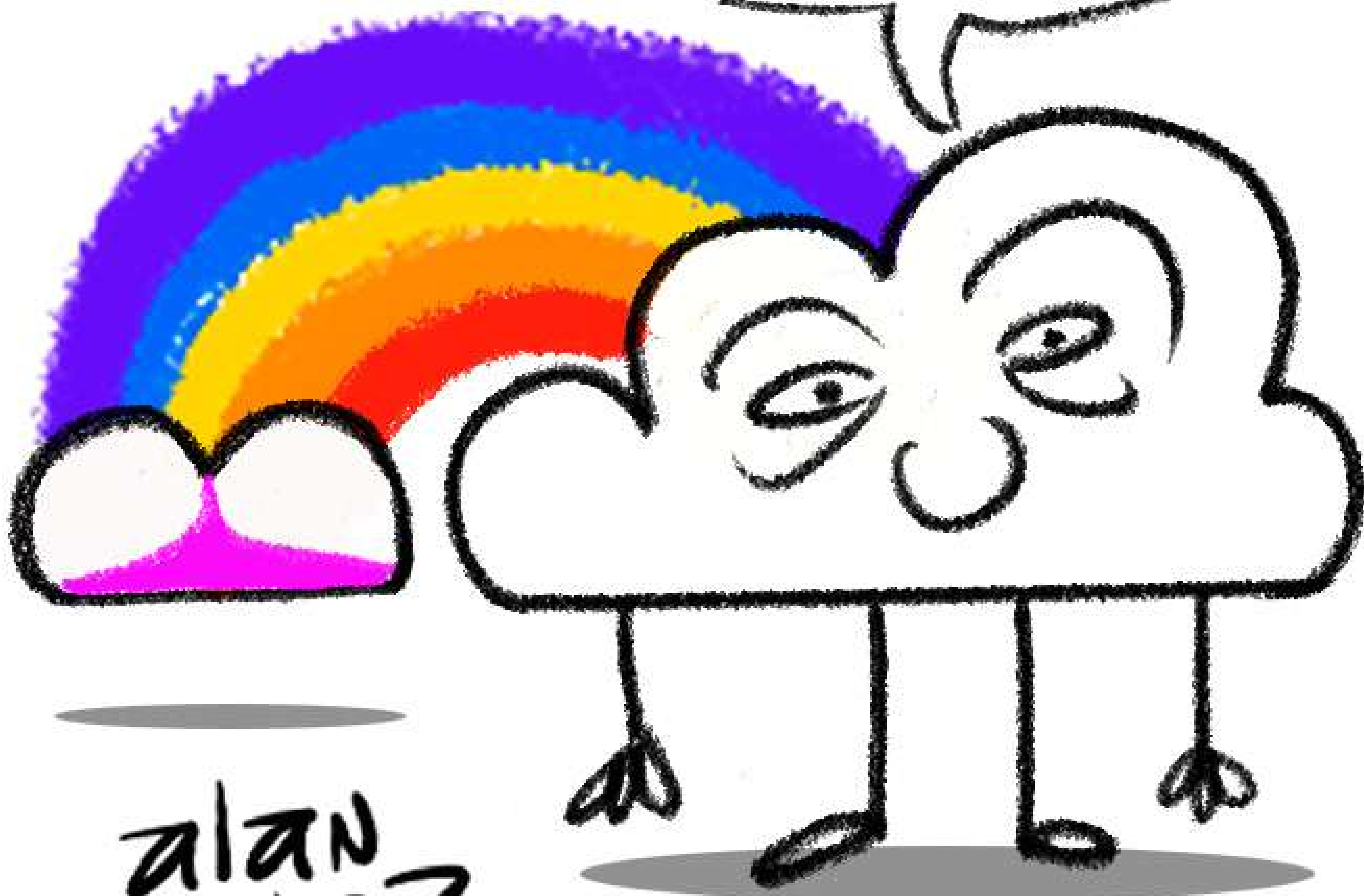
¿tienes crack y algo de viagra?







...este es mi pene arcoiris!



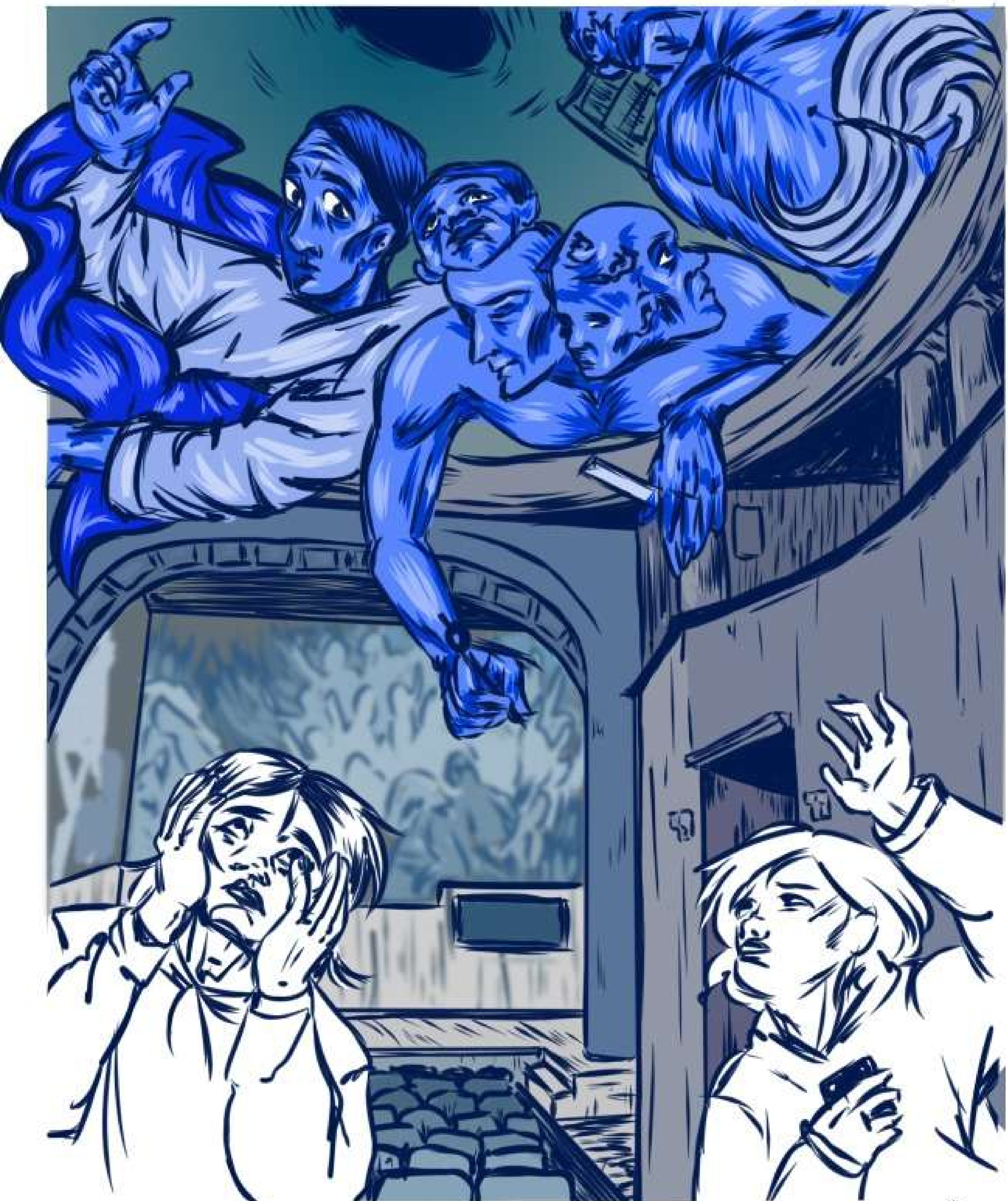
alan  
sanchez





Snake Boy — Phantom Sketches







# MEDUSA

GUIÓN = EL FIGUI.  
DIBUJO Y TINTA = NORTH10.







¡Y POR ESO  
SOY UN MONS-  
TRUO, NO POR  
QUE TENGA CUERPO,  
TODOS LO TENEMOS  
DIFERENTE, SOY  
UN MONSTRUO  
PORQUE PARA  
ELLOS NO  
TENGO  
ALMA!



**FIN**





**LA CENA**

**SABE MEJOR**

**VIVA**













TURPIAL DE VENEZUELA — PEDRO JOSÉ CORDERO VELOZ





QUESTA NOTTE LEI SI PRENDERÀ LA TUA ANIMA



EN ÉPOCAS DE  
INDIVIDUALISMO  
Y EGOÍSMO LLEGA  
UN VIRUS QUE SE  
COMBATE  
PRINCIPALMENTE  
CON SOLIDARIDAD  
Y EMPATÍA POR  
EL OTRO.



# LO QUE NOS HA ENSEÑADO EL COVID-19:

QUE LA MITAD DE LOS TRABAJOS SE PUEDEN HACER DESDE CASA. Y QUE ESO TRAE OTRO TIPO DE PROBLEMAS Y ABUSOS: VOLUMEN DE TRABAJO EXPLOSIVO, SIN HORARIOS, SIN INTERRUPCIONES ENTRE LA VIDA PROFESIONAL Y LA PRIVADA, PRESIONES ADICIONALES, FALTA DE DESCANSO, INSOMNIO, DETERIORO DE LOS VÍNCULOS SOCIALES.



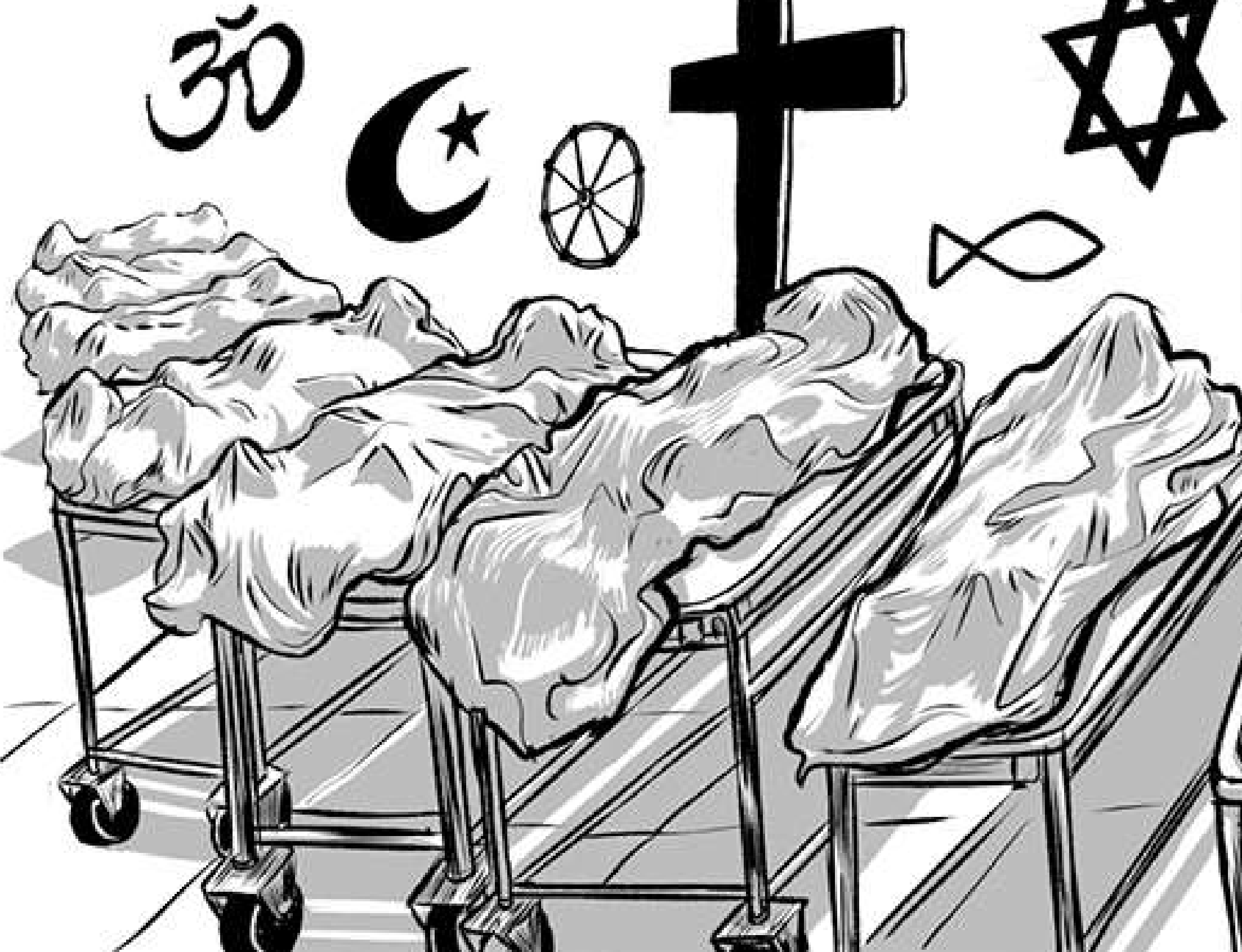


QUE NINGÚN GOBIERNO, DE NINGÚN PAÍS, DE NINGÚN PARTIDO POLÍTICO Y DE NINGÚN SISTEMA ECONÓMICO, ESTÁ PREPARADO PARA COMBATIR LA PANDEMIA.

THOOM

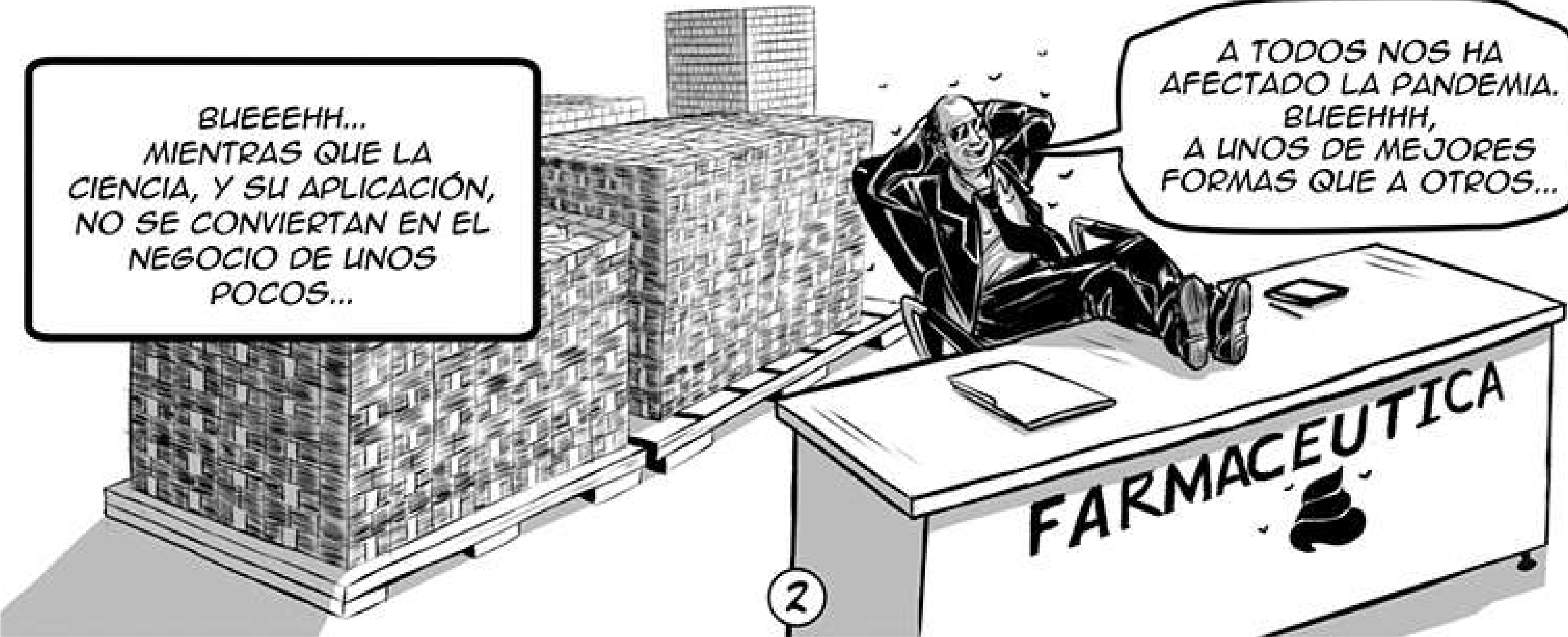


¿O QUE SE CREÍAN?  
¿QUE EL ADELGAZAR TANTO LOS SISTEMAS DE SALUD PÚBLICOS NO TENDRÍA CONSECUENCIAS?



QUE LA RELIGIÓN SIRVE DE MUY POCO PARA ACABAR CON LA PANDEMIA Y LA APLICACIÓN DE LA CIENCIA, ES EL CAMINO A LA SALVACIÓN DEL PLANETA Y DE TODOS LOS QUE VIVIMOS AQUÍ...

BUEEEHH...  
MIENTRAS QUE LA CIENCIA, Y SU APLICACIÓN, NO SE CONVIERTAN EN EL NEGOCIO DE UNOS POCOS...

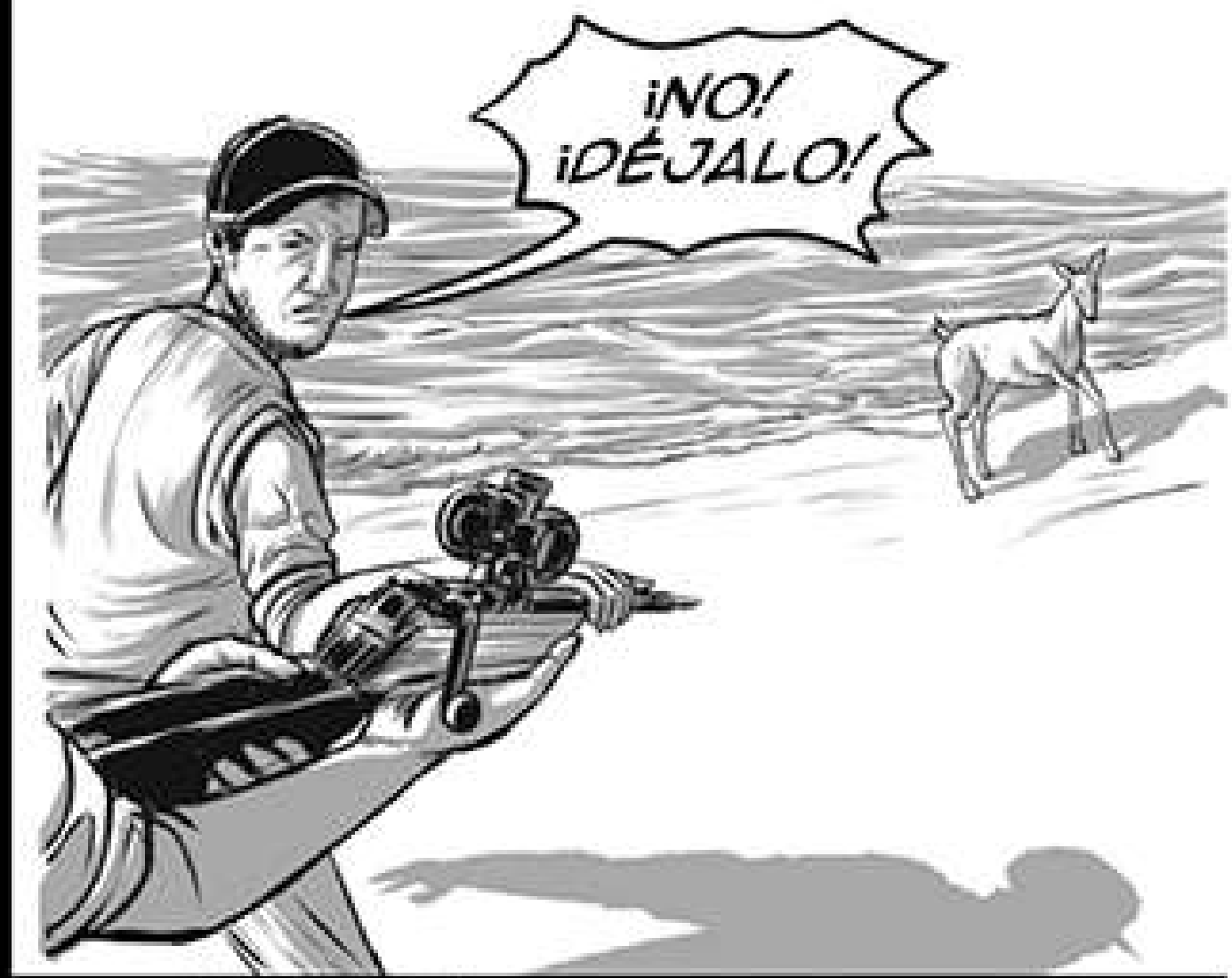
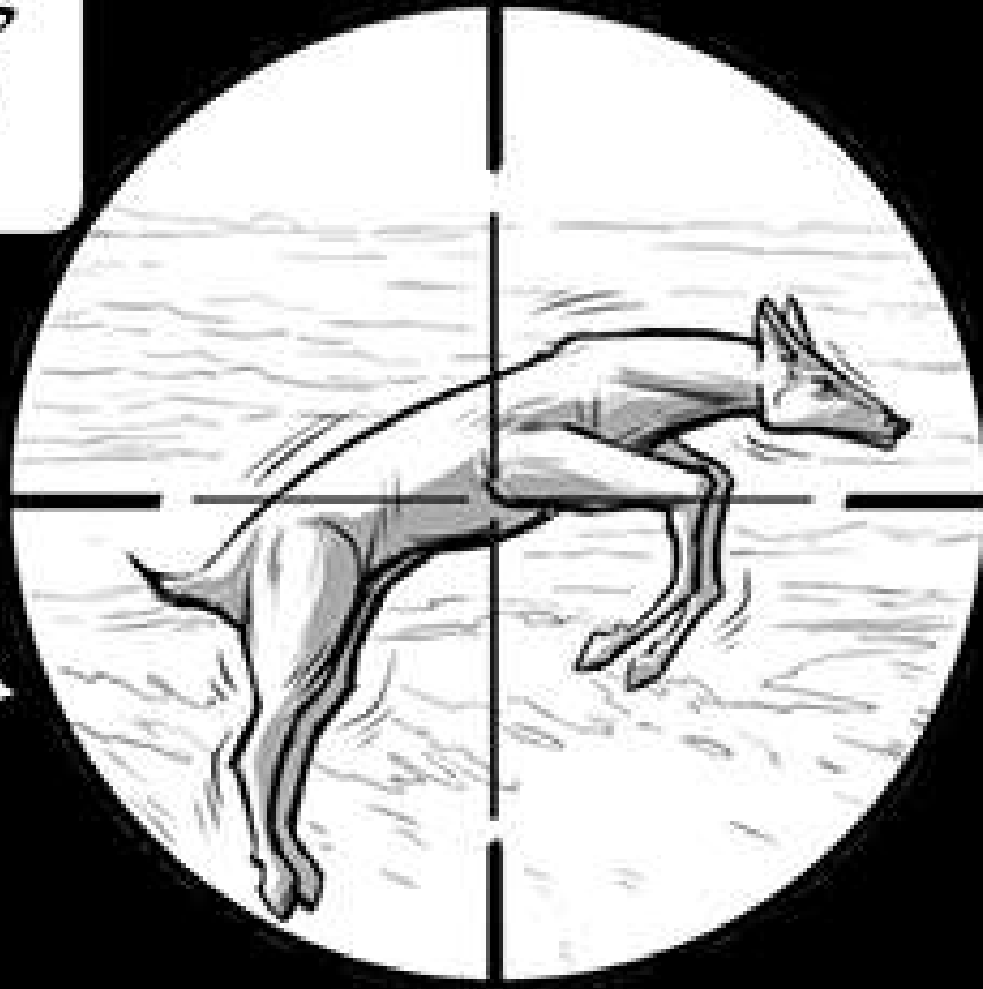


A TODOS NOS HA AFECTADO LA PANDEMIA.  
BUEEHHH,  
A UNOS DE MEJORES FORMAS QUE A OTROS...



QUE LA NATURALEZA  
RENACE SIN  
NOSOTROS Y A RATOS  
LOS HUMANOS SOMOS  
UN OBSTÁCULO PARA  
ESE RENACIMIENTO.

**CLICK  
CLACK**



QUE LA GRAN MAYORÍA  
DE LA GENTE, EN ESTE  
MUNDO, SI NO TRABAJA,  
NO COME.



QUE SÍ ES POSIBLE  
DEJAR UN MOMENTO  
NUESTROS INTERESES  
PARTICULARES PARA  
ENFOCARNOS EN  
EL BIENESTAR  
COLECTIVO.







QUE LA AFIRMACIÓN:  
"LA HUMANIDAD  
ES EL VIRUS",  
ES UNA AFIRMACIÓN  
MIOPE, CONFORMISTA  
Y ECO-FASCISTA...

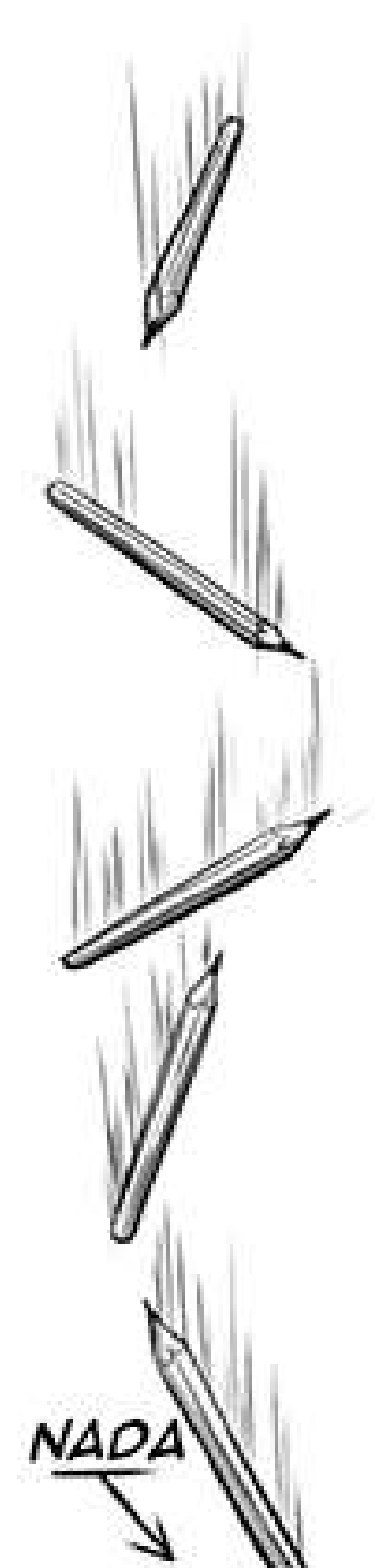
...INCAPAZ DE  
IMAGINAR UN MODELO  
DE DESARROLLO  
AMIGABLE CON LAS  
PERSONAS Y EL MEDIO  
AMBIENTE.



EL  
VERDADERO  
VIRUS TIENE  
NOMBRE...

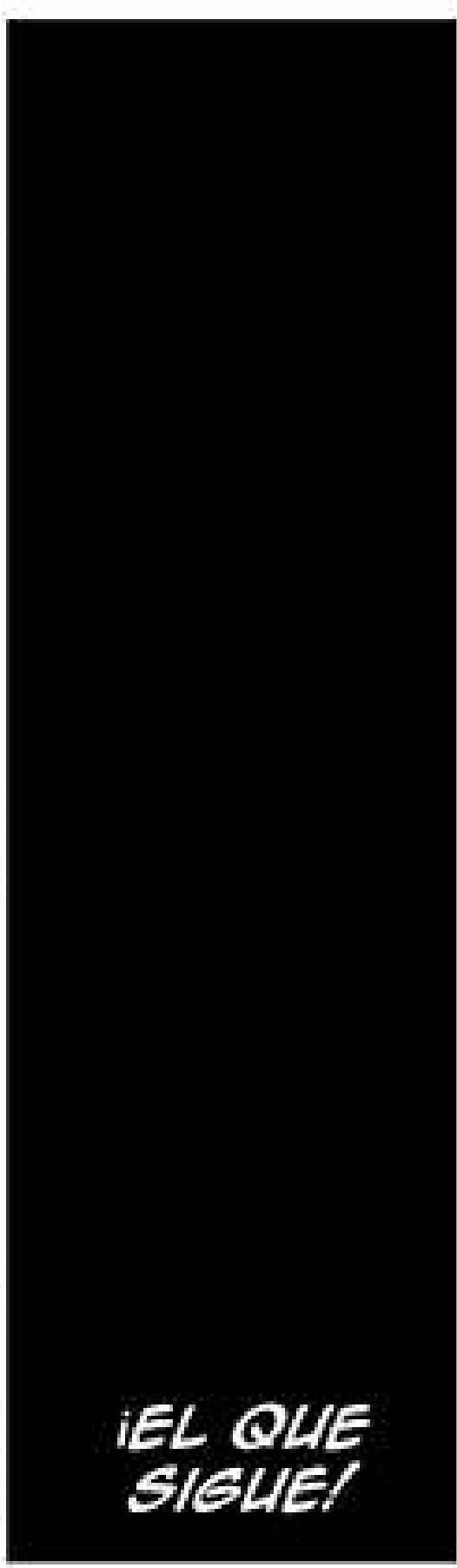


...SE LLAMA  
CAPITALISMO.



A SU FORMA  
LE ESTA FALTANDO  
FONDO, COLEGAS

¿PERO YO QUE VOY A  
SABER?  
YO NADA MÁS HAGO  
DIBUJOS A'I MÁS  
O MENOS.



¡EL QUE  
SIGUE!



Ahí está el punto



Si para  
justificar que un proyecto  
audiovisual **NO** te gusta tienes  
que hablar del color de **Piel**,  
el **Género** o la inclinación  
**SEXUAL** de los personajes,  
tienes un problema no con  
el producto audiovisual, sino con  
el **racismo**, la **misoginia**  
y la **lgbtqfobia**.

(06-2023)

@mongrel.strassenhund



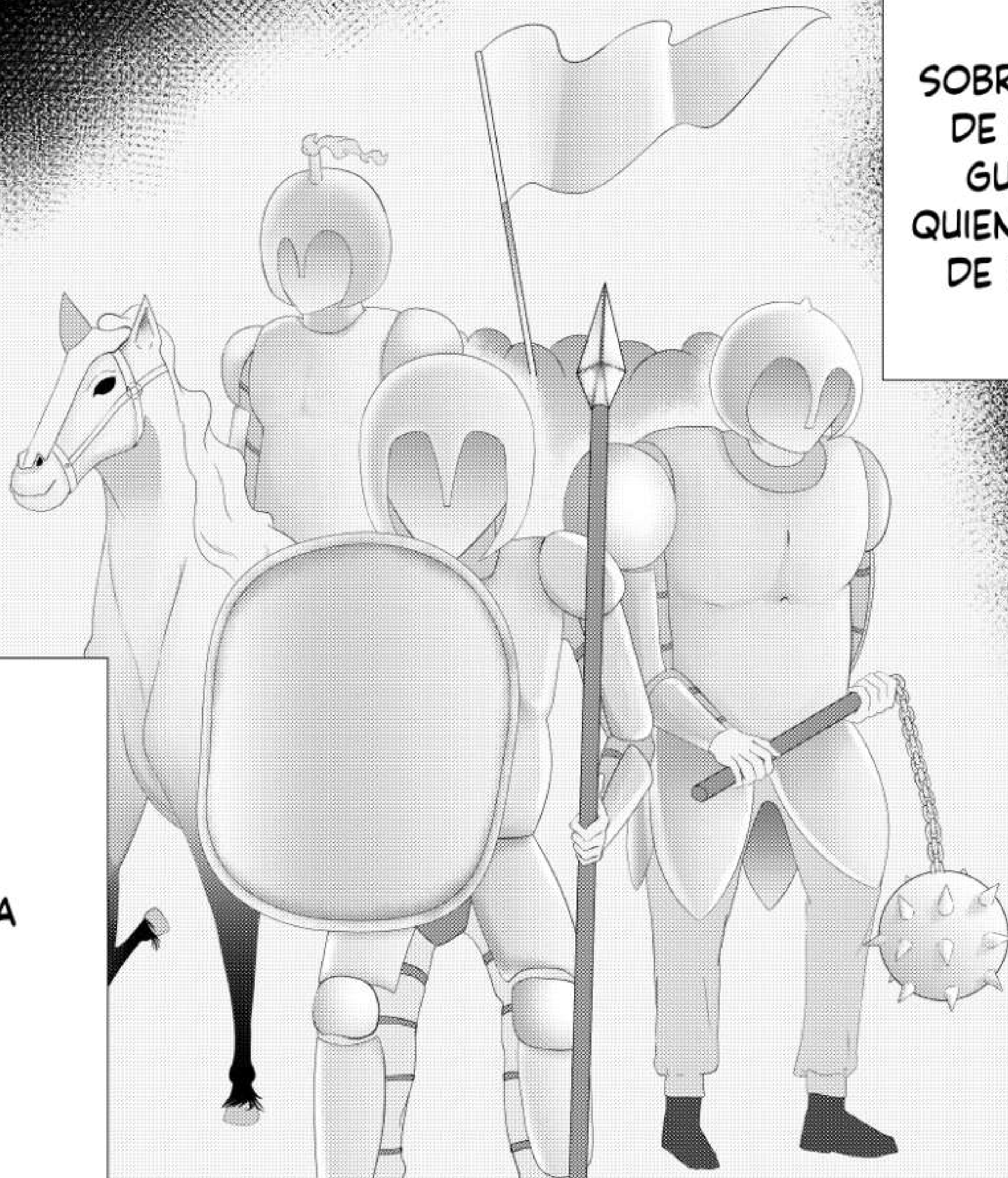
# ZENaida

TONYTONY

DESDE LOS  
HORIZONTES MÁS  
NEBLINOSOS,  
LLEGAN  
CANTÁNDOSE  
UN SINFÍN DE  
MELOPEAS...

SOBRE UN GRUPO  
DE BÁRBAROS  
GUERREROS,  
QUIENES A FUERZA  
DE ESPADAS...

ACABAN  
CON TODO  
SER ABYECTO  
QUIEN PUDIERA  
ACECHAR  
CUALQUIER  
SOSEGADO  
PUEBLO.





PÁJAROS DE  
LA LIBERTAD,  
AGITAD VUESTRAS  
ALAS HASTA  
INUNDAR EL CIELO  
DE SUEÑOS  
Y ALEGRÍA

SIN EMBARGO...

¿NO FALTAN  
GUERREROS?

¡EL HORIZONTE  
ES NUESTRO!

CONTINUARÁ...?



# EL BUITRE (N.O.E.R.)



TRABAJAR PARA EL ENEMIGO  
ESA ES LA OBLIGACIÓN,



Y SI MUERES COMO UN MENDIGO  
LOGRARÁS LA REDENSIÓN,



EL BUITRE TIENE TIERRAS  
TIENE VIDAS...



TIENE EL AIRE QUE RESPIRAS,





# CANCIÓN DE NANA

Basada en "Nana" de Warcry



El enemigo se ha ido

pero pronto han de volver



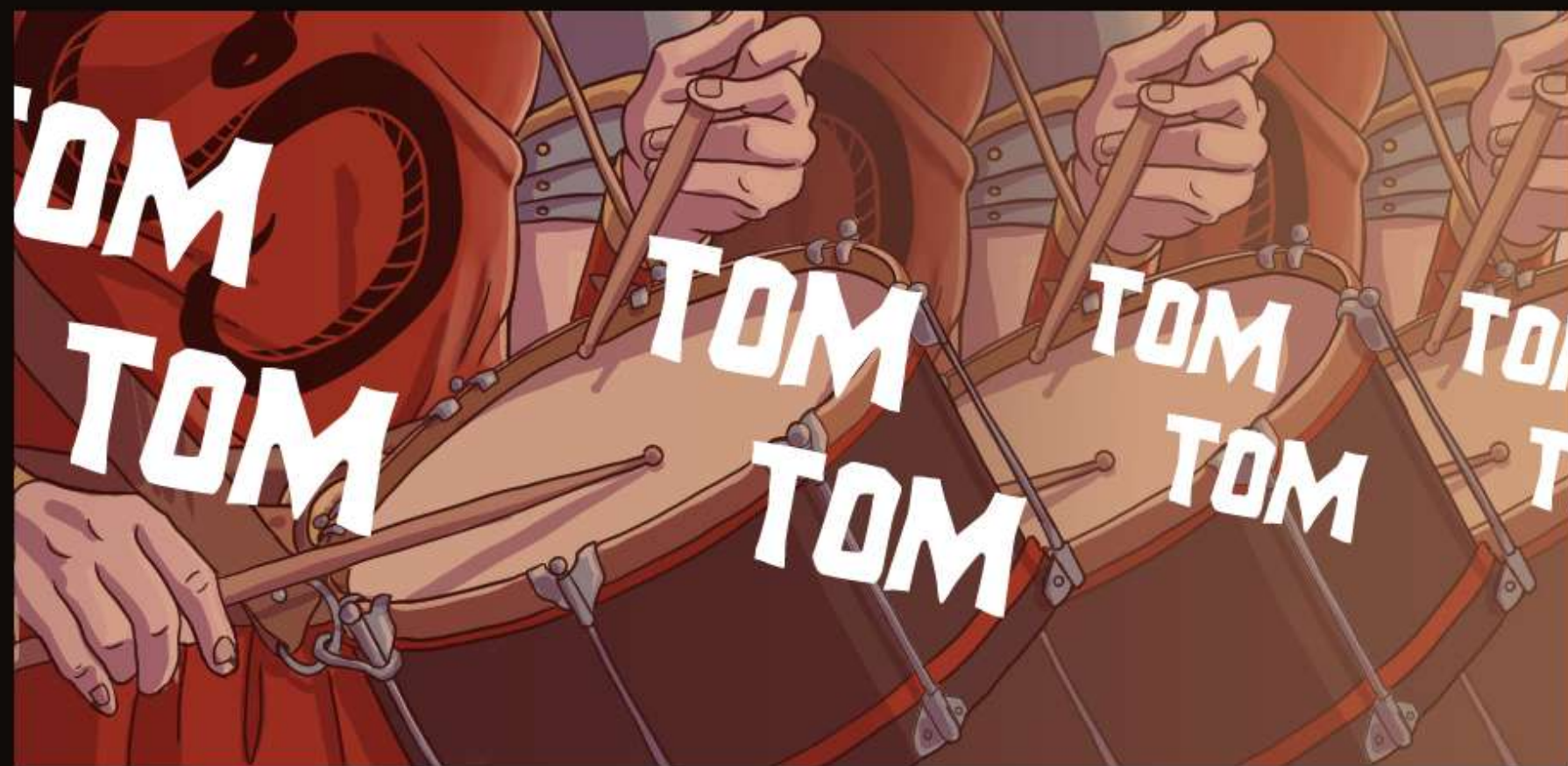
Muerte espera un momento,  
...

cuando suenen los tambores



que pronto han de volver

de seguro moriré



Han muerto todos los míos



solo yo sigo en pie...

todos eran mis amigos



pero pronto los veré

pues yo también estoy herido



herido de gravedad...





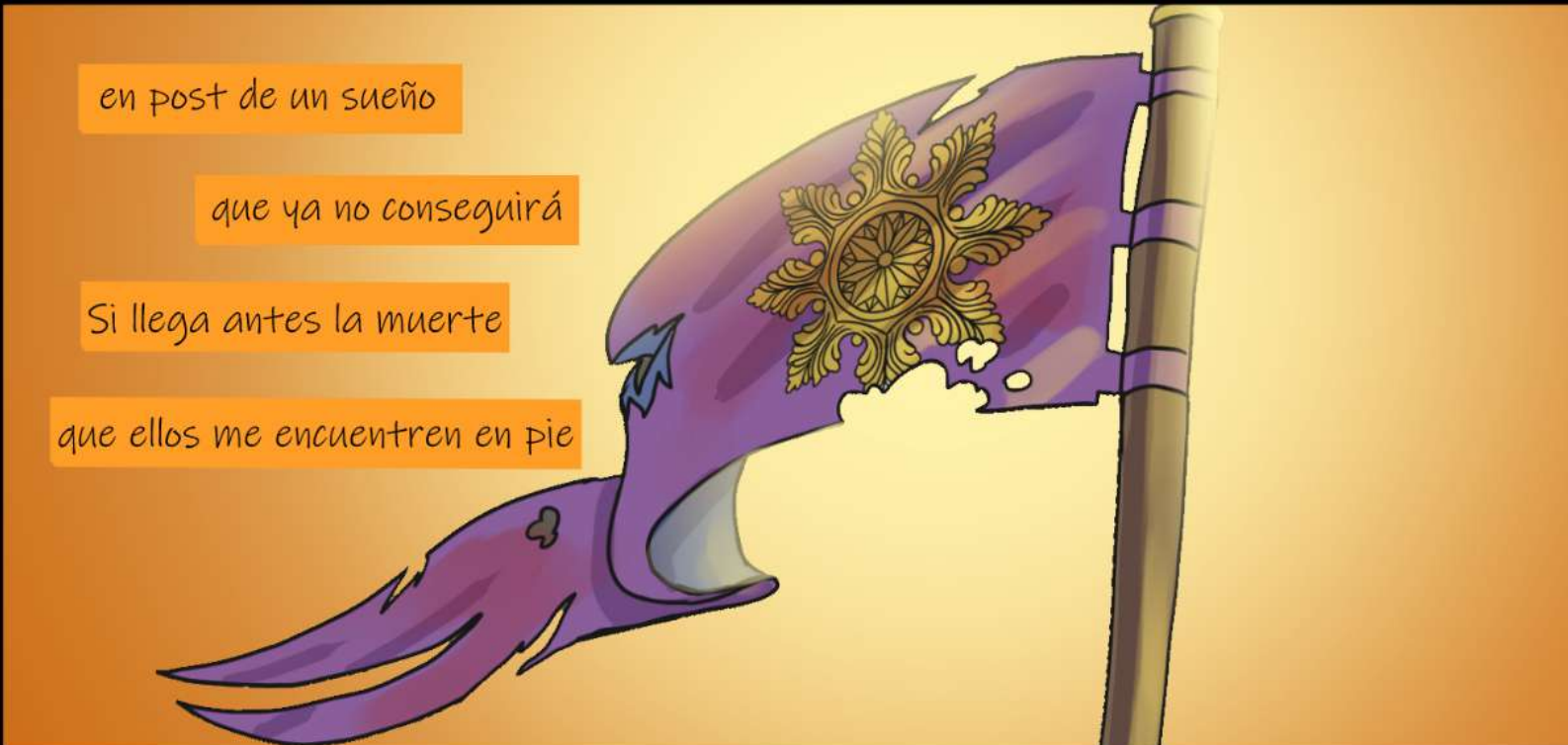
lo se al ver correr mi sangre

ávida de mi escapar



de este cuerpo malherido

que nunca dudé en arriesgar su vida



en post de un sueño

que ya no conseguirá

Si llega antes la muerte

que ellos me encuentren en pie



que tengan claro en sus mentes que yo jamas me rendí

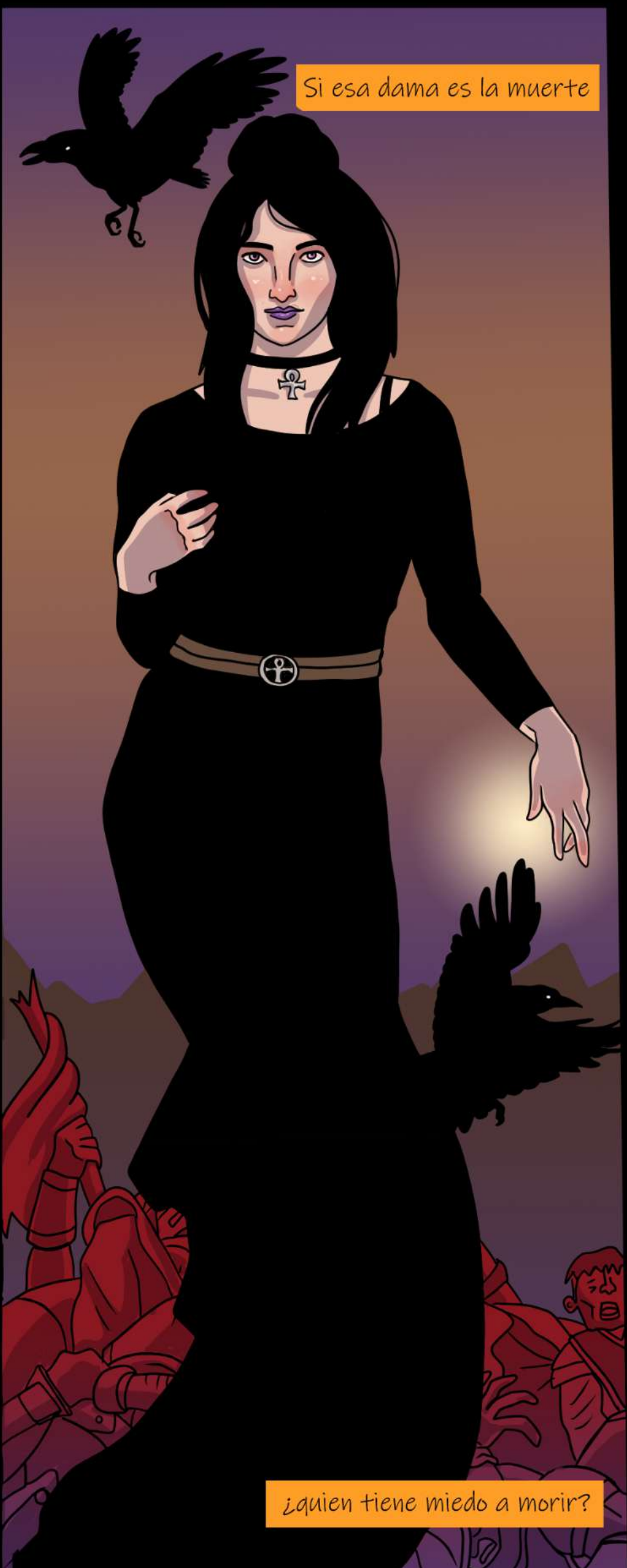
Estoy perdiendo el sentido, ya casi no puedo ver



Muerte espera un momento

que pronto han de volver

Veo venir una dama, sonriendo hacia mi



Si esa dama es la muerte

¿quien tiene miedo a morir?



viene cantando una nana de mi tierra natal

*Duerme mi cielo duerme duerme que te velo yo*



*Que la providencia te de ventura neste mundo traidor*

*Morena de las morenas la Virgen del pesar*

me la cantaba mi madre



nunca la podré olvidar...

*En la hora de la muerte ella nos amparara*

# CANCIÓN DE NANA — JEROBEROS





**GMA ESTRENO EN SANTA MARTA — ZOEARPIA**



# LA CENSURA... UNA ALTRA VEGADA

PER DAVID CANAS



\*PERSONAJES DE LA VIÑETA:

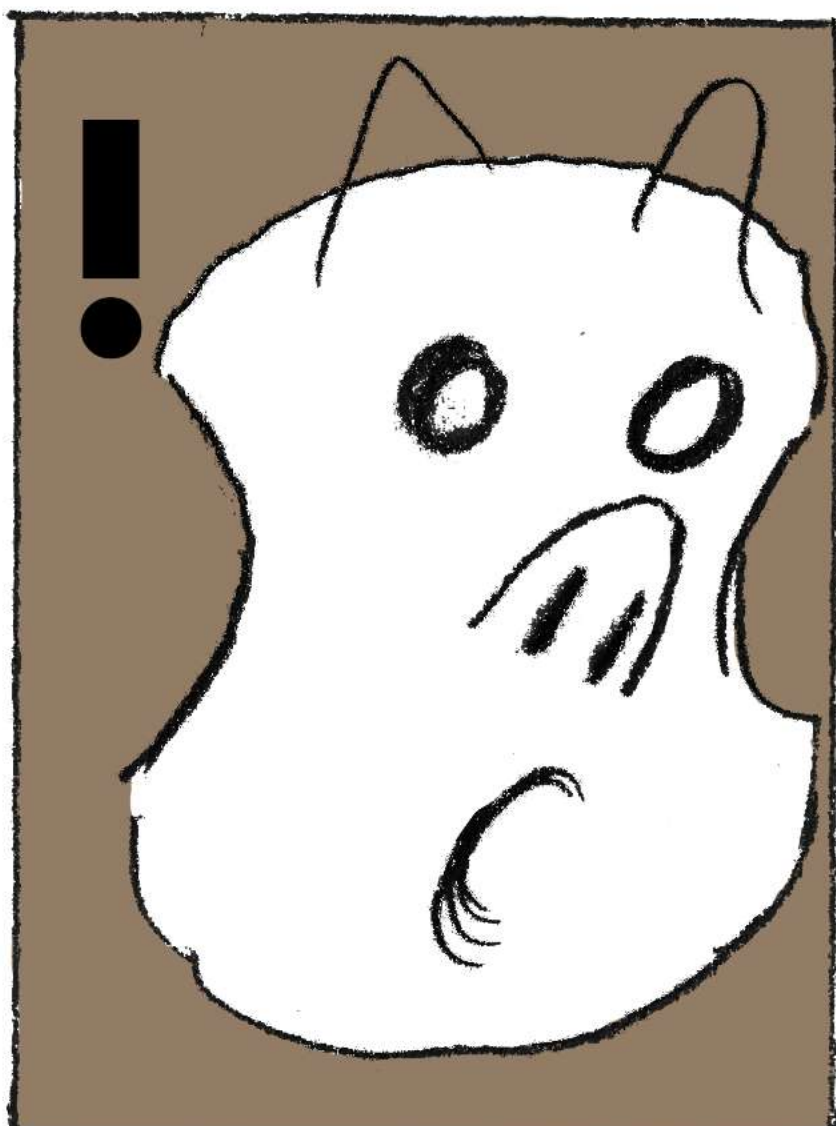
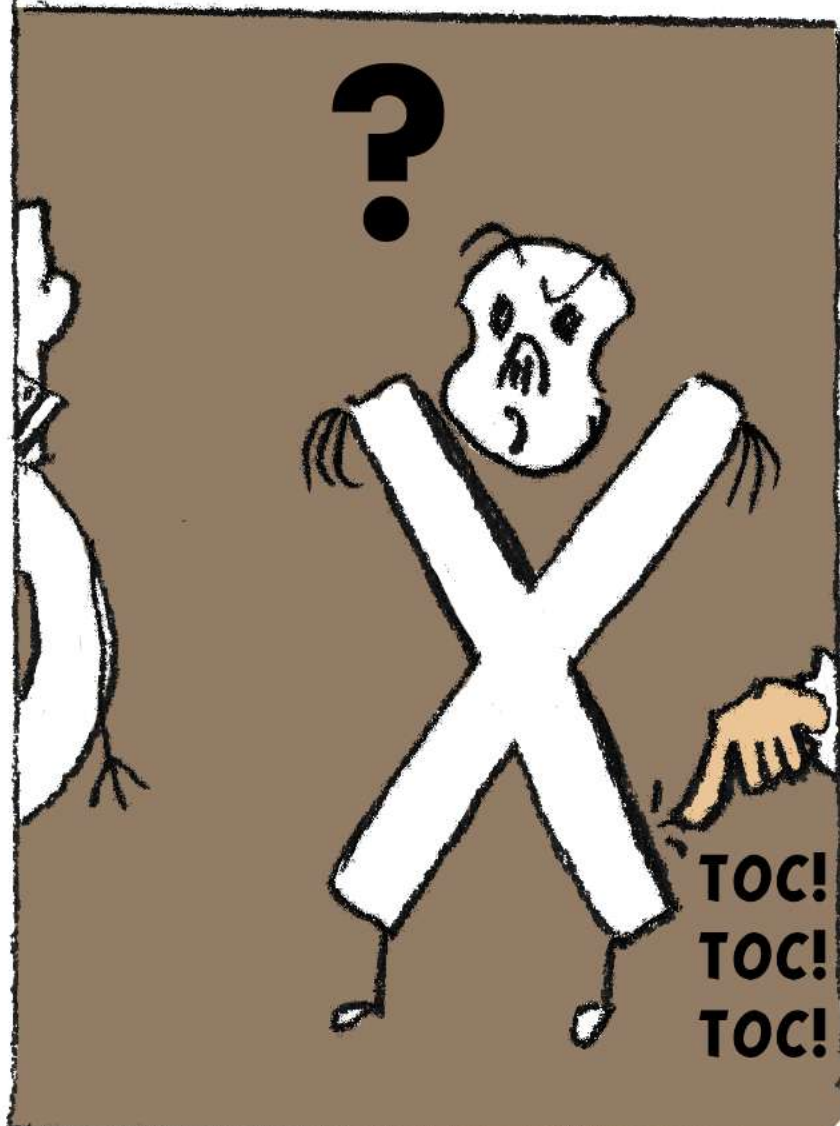
OT EL BRUIXOT - PICANYOL

PERE SENSE POR - TERESA DURAN Y ALBERT JANÉ

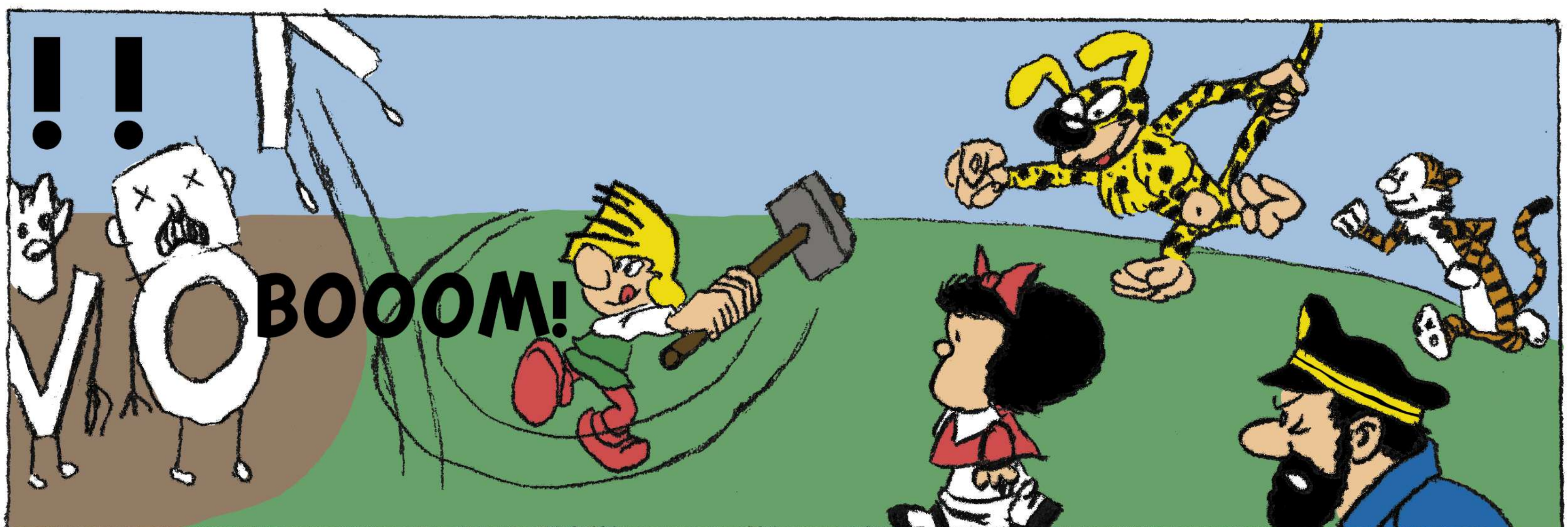
JEP I FIDEL - JOSEP MARIA MADORELL

RITA PINYADA - MARTA BALAGUER Y CRISTINA LOSANTOS

ORNIS - QUIM BOU



ESP: YO Y MIS AMIGOS NO SOMOS CATALANES , PERO TAMBIEN HEMOS HABLADO , ESCRITO Y PENSADO EN CATALÁN EN LAS PÁGINAS DE CAVALL FORT!



\*PERSONAJES DE LA VIÑETA:

JOHAN ET PIRLOUIT - PEYO

MARSUPILAMI - FRANQUIN

MAFALDA - QUINO

TINTÍN (HADDOCK) - HERGÉ

CALVIN AND HOBBS - BILL WATTERSON

## LLARGA VIDA AL CAVALL FORT I AL CAMACUC!



# SOBRE EL TRABAJO

1

1 TODOS LOS JÓVENES EN ALGUN MOMENTO DE SU VIDA SE SIENTEN ASÍ:

¡NO SOY EL REY DEL MUNDO!

¡NO TENGO NADA NI A NADIE!

SOY LA ÚLTIMA MIERDA DE ESTA SOCIEDAD.

¿CÓMO VOY A SEGUIR CON MI VIDA?

LUEGO LLEGAN A LA SIGUIENTE CONCLUSIÓN:

¡¡ESTÁ BIEN, ME RINDO!!  
¡¡ME VOY A PONER A TRABAJAR!!

A CAMBIO DE UN ESTATUS.

¡BINGO!

AUNQUE LA VERDAD, ME CONFORMO CON CUALQUIER COSA CON TAL DE NO VOLVER A SENTIRME ASÍ...

VEINTE AÑOS DESPUÉS...  
LA DEJO A TU JUICIO...

Y DIJE:

PRIMERO SER FELIZ, LUEGO SER PRODUCTIVO...

4

2

EN MI CASO LA REFLEXIÓN FUE LIGERAMENTE DISTINTA, AUNQUE NO POR ELLO MEJOR.

LA VIDA ES UN ENGAÑO.

EL PARAÍSO NO EXISTE.

Y NADA VA A CAMBIAR.

SERÁ MEJOR ASUMIRLO...

3

PERO JURO QUE NUNCA TRABAJARÉ. Y NUNCA SERÉ UN MIEMBRO PRODUCTIVO DE ESTA SOCIEDAD DE MIERDA QUE HA PERMITIDO QUE MI ILUSIÓN POR LA VIDA SE APAGUE TAN PRONTO, HASTA QUE PRIMERO NO SEA FELIZ.



Este breve relato  
es el inicio  
de una saga de dimensiones  
misteriosas...

# EL SAGASISIMO

EL DIA SEIS DE LA SEXTA  
SEMANA,  
LLAMADO SABATH POR  
UNOS.  
HACE FRIO AFUERA.  
UNA FRIA MAÑANA DE SABADO.

LA PEQUEÑA  
HA ESCOGIDO YA UN LUGAR  
PARA DAR A LUZ.

UNA SABANA BLANCA Y POLVORIENTA  
TIRADA BAJO UNA MESA DE TRABAJO  
EN LA QUE NADIE TRABAJA HACE AÑOS  
ABANDONADA EN AQUEL CUARTO ATESTADO  
ALLI SE COLO' LA PEQUEÑA JATA BUSCANDO UN  
LUGAR EN EL QUE PODER CRIAR TRANQUILA.

EL PARTO HA SIDO RAPIDO. TRES NUEVOS SERES  
YA SALUDAN A LA VIDA, MAMANDO AVIDAMENTE DE SU LECHE.

LA RATA LLEVABA TODA LA TARDE AL AGUCHO  
CUANDO SIENTE EL TIBIO OLOR DE LA LECHE  
FLUYENDO DE LAS MAMAS DE MAMA' YA NO PUEDE  
ABUANTAR MAS Y SE LANZA SOBRE EL IMPROVISADO  
LECHO.

LA BATITA ADORMILADA, EXHAUSTA POR EL RECIENTE ESFUERZO  
NO ALCANZO SIQUERA A REACCIONAR.

LA RATA SE HA LLEVADO A UNO DE SUS  
CACHORROS Y LA BATA SE HA QUEDADO IMPAYIDA  
COMO ESPERANDO A QUE UN FANTASMA LA ATRAVIESE

...AHORA SOLO SON DOS CRIAS. PUEDE QUE SEA LO MEJOR...

YA HAN PASADO VARIOS DIAS SIN COMER PARA LA MADRE.

SE ARRASTRA POR LOS RINCONES BUSCANDO ALGO QUE, AL MENOS,  
PUEDA ENGAÑAR A SUS TRIPAS.

PERO LA FORMA FERROZ EN ESA RATA MALDITA LE ARREBATO  
A SU CRIA LA OBLIGA A MANTENERSE CERCA DEL NIDO.

COMO SIEMPRE ESTA TEMIENDO POR LA VIDA DE SUS CRIAS APENAS DUERME.  
SUS FUERZAS MENGUAN CON EL PASO DE CADA MINUTO.

AL CABO DE UN PAR DE HORAS LA BATA ESTA AL BORDE DEL DESMAYO.

LOS BATITOS, POR SU PARTE, PARECEN INTUIR LO QUE LES ESPERA.  
A ELLOS Y A SU MADRE. Y MAMAN DESESPERADAMENTE.



... SIN PENSARLO REALMENTE  
LA GATITA ABRAZA A UNA DE  
SUS CRIAS  
Y YA NO LA SUELTA  
HASTA EL FINAL.

LO PRIMERO QUE LA  
BATITA COME  
DESPUES DE LARGOS DIAS  
DEBIDO A SU DEBILIDAD  
ES LA LENGUA  
- LA PARTE MAS BLANDA -  
DE SU CRIA  
MUERTA.

POCO Y NADA  
QUEDA YA  
DE LA PEQUEÑA  
GATITA

QUE DIO A LUZ HAYE SOLO UN PAR DE MESES.

YA CASI NO SE MUEVE POR LA DEBILIDAD  
ESTA RAQUITICA Y CONSUMIDA EN UN DELIRIO  
DE PERSECUSION

SE AFERRA A LA VIDA SOLO PARA DEMOSTRARLE LA VERACIDAD  
DEL VIEJO REFRAN DE LAS SIETE VIDAS DEL GATO.

SU HIJO EN CAMBIO HA CRECIDO SUTIL PERO IMPETUOSO.

PERO ALGO EXTRAÑO ESTA OCURRIENDO. A PESAR DE SU FAMELICO  
ESTADO, EN UN ARRANQUE DE AFIEBRADO FUROR, LA GATA  
MADRE HA COMENZADO A CAZAR!! FRENETICA, COMO LOCA!!  
SU CRIA NO LE PIERDE PASO. ELLA, SIN EMBAREO, NO ESTA CAZANDO PARA SOBREVIVIR  
NO HA COMIDO NINGUNA DE SUS PRESAS

MUY POR EL CONTRARIO. SE DIVIERTE JUBANDO CON ELLAS. LAS DEJA ESCAPAR Y UEGSO  
LAS PERSIGUE. LAS GOLPEA Y LAS DEJA ESCAPAR NUEVAMENTE. CUANDO YA NO OPONEN  
RESISTENCIA ALEUNA,  
LAS DEJA POR AHÍ, MEDIO MUERTAS.

EL JOVEN GATO OBSERVA E IMITA. PERO CLARAMENTE PARA EL NO ES CUESTION DE JUEGO AL CABO DE TRES DIAS DE CAZA FRENETICA,  
LA GATA MADRE SE DESPLOMA, TIESA COMO HUESO

EL JOVEN GATO BUSCA UN SUELO ARENOSO DONDE ENTERRAR A SU MADRE. CABA LO MAS PROFUNDO QUE PUEDE Y LA PONE A DESCANZAR  
LUEGO SE MARCHA CON EXTRAÑA CALMA  
LA RATAS OBSERVAN A LO LEJOS, SU PULSO ACELERADO, PERO, A PESAR DE QUE SIEMPRE ESTAN HAMBRIENTAS

NINGUNA DE ELLAS SE ACERCA.

NI AL GATO, NI A LA TUMBA DE SU MADRE.

UN TEMOR SUPERSTICIOSO LAS PARALIZA.

CONOCEN EL MIEDO A LA MUERTE!!

SAGATO NO!!

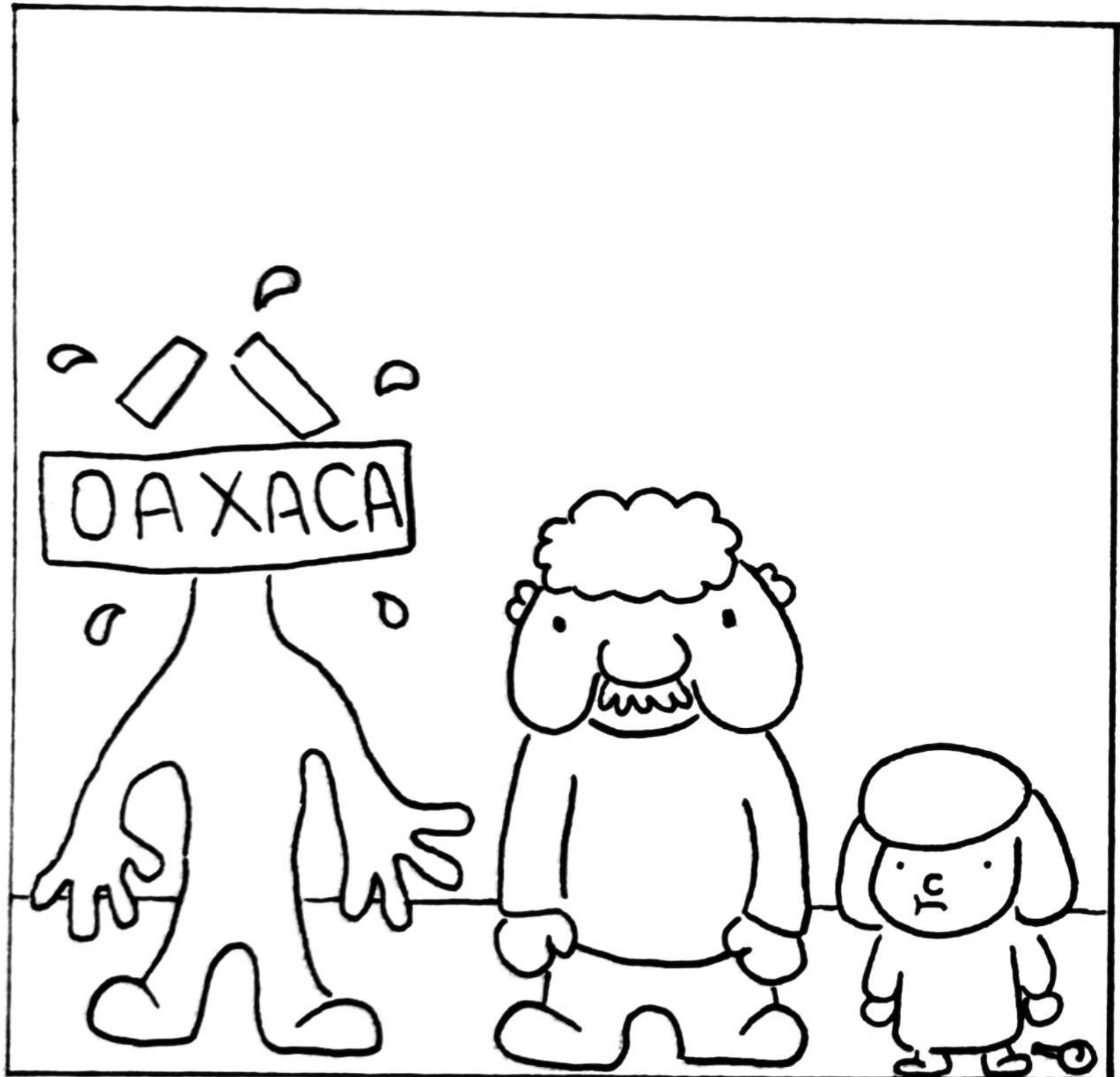
ASI QUE TOMA RUMBO  
DIRECTO A LA  
GRAN  
CIUDAD.





DE LA TIERRA A LA LUNA — JANIS PUSSYCAT







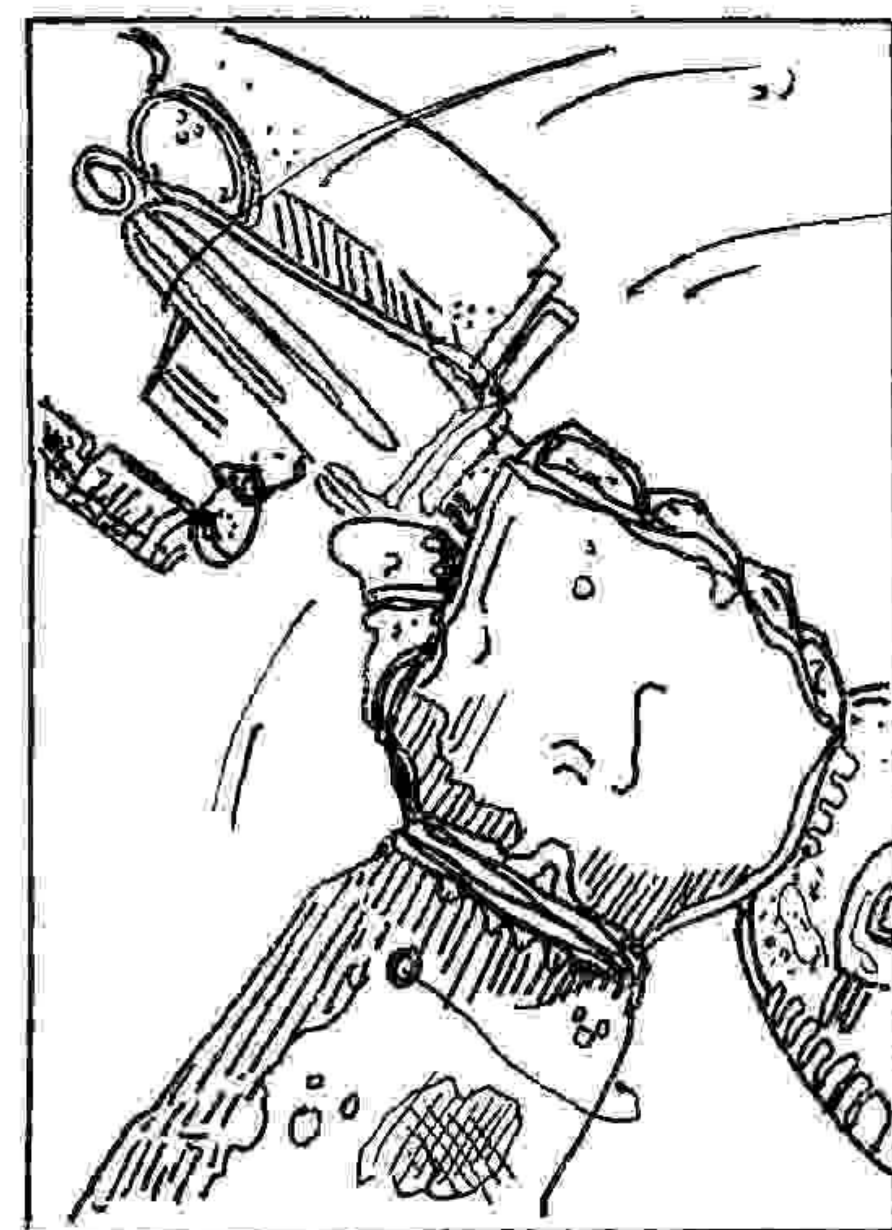
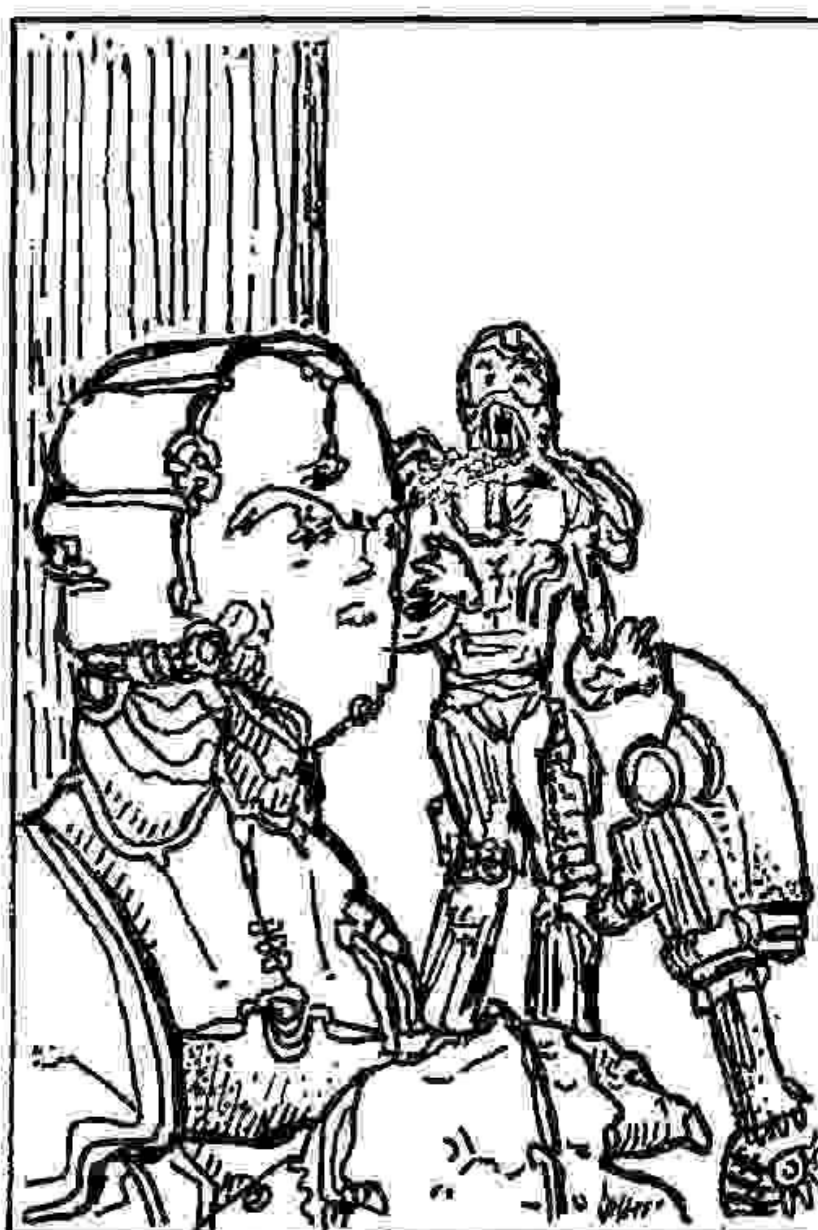
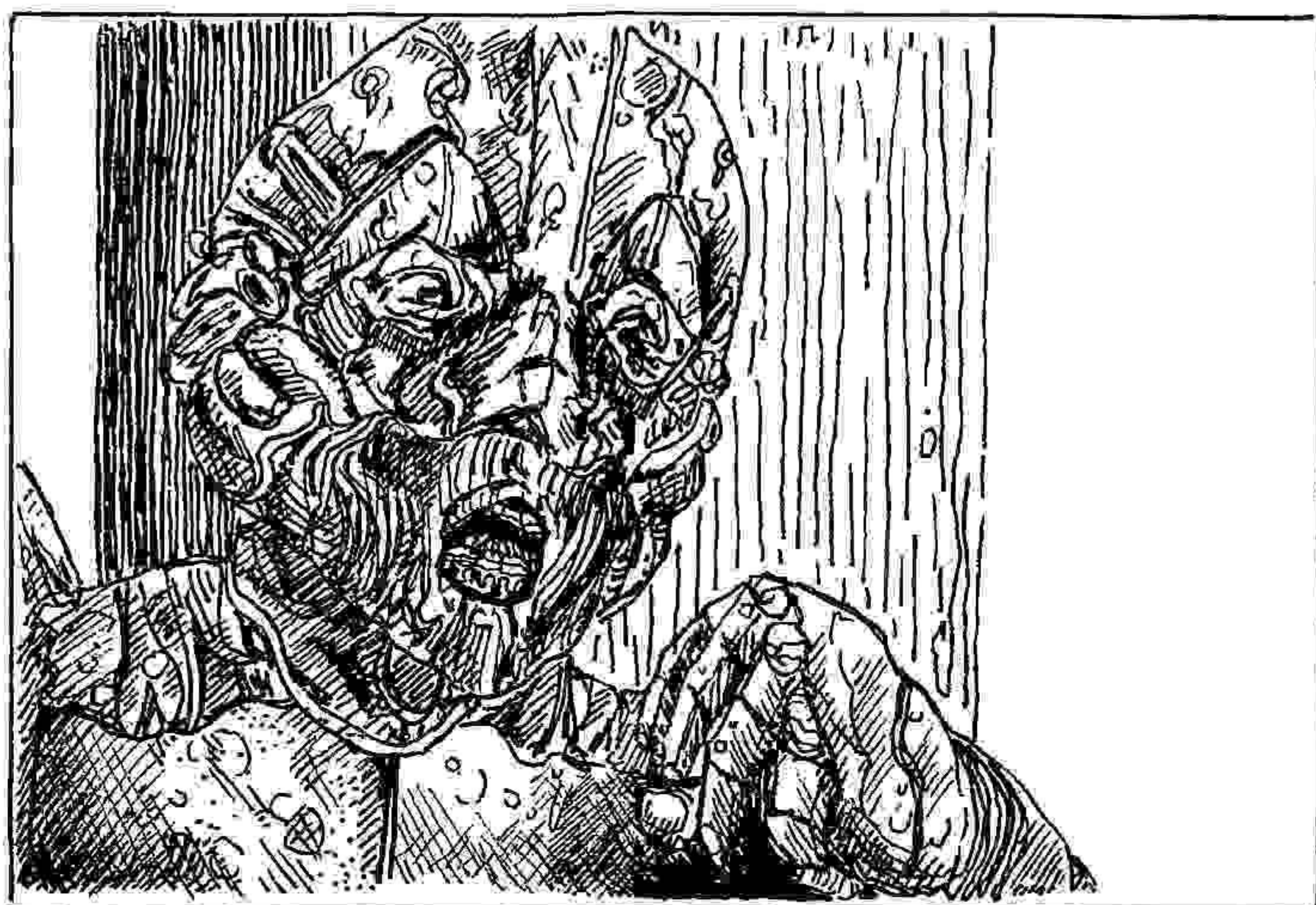


GMA ESTRENO EN ÑANDEREKO — SÁDICO SADID ARANCIBIA

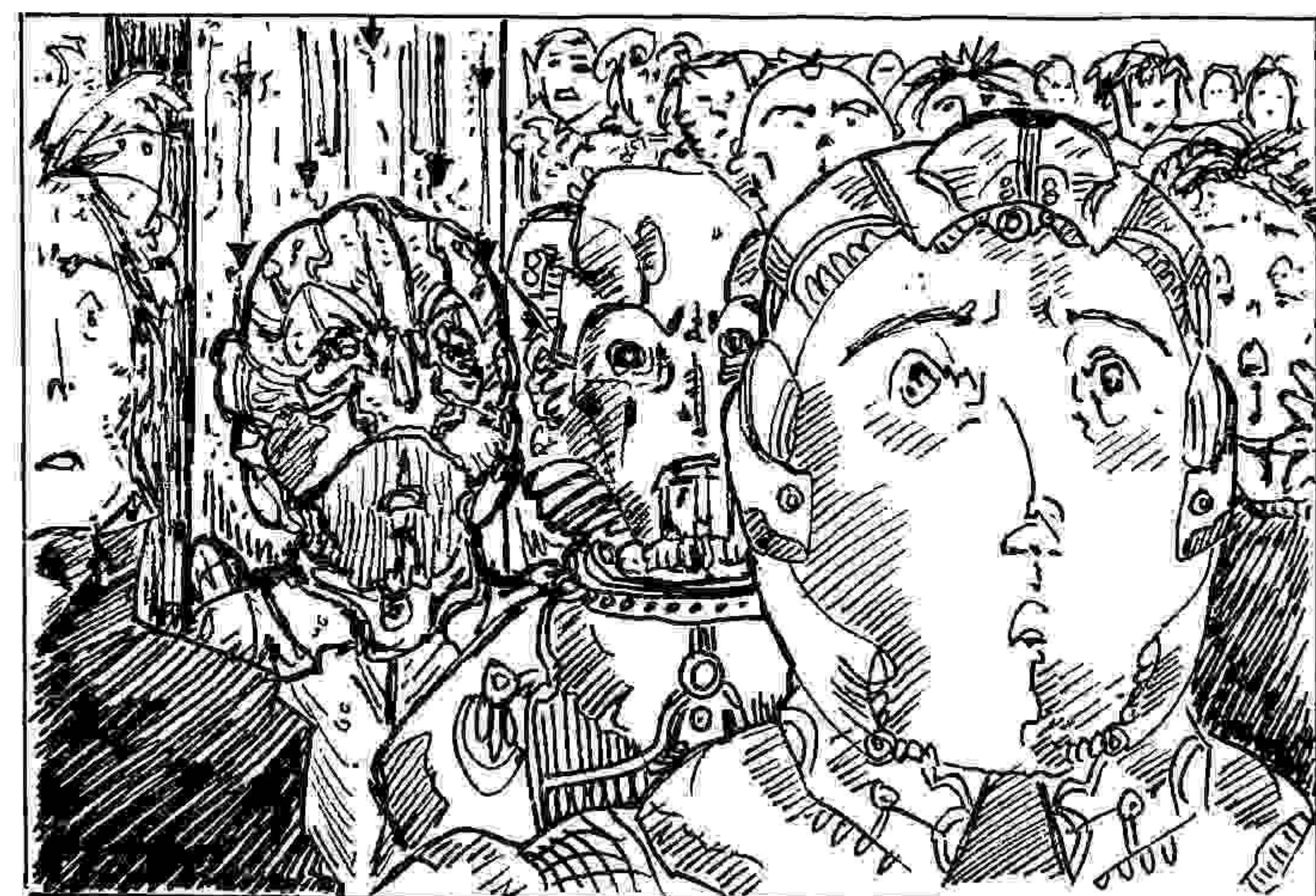
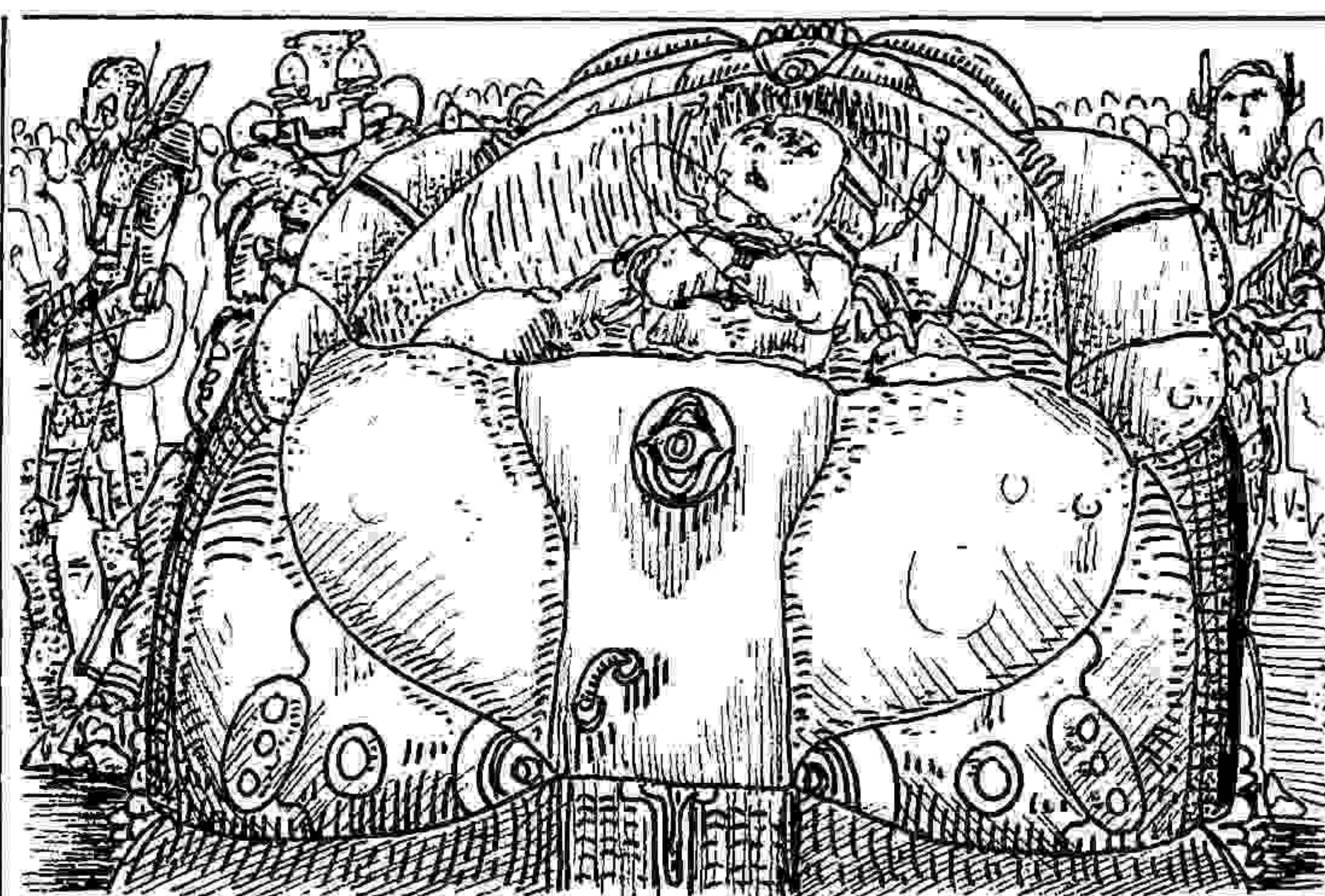
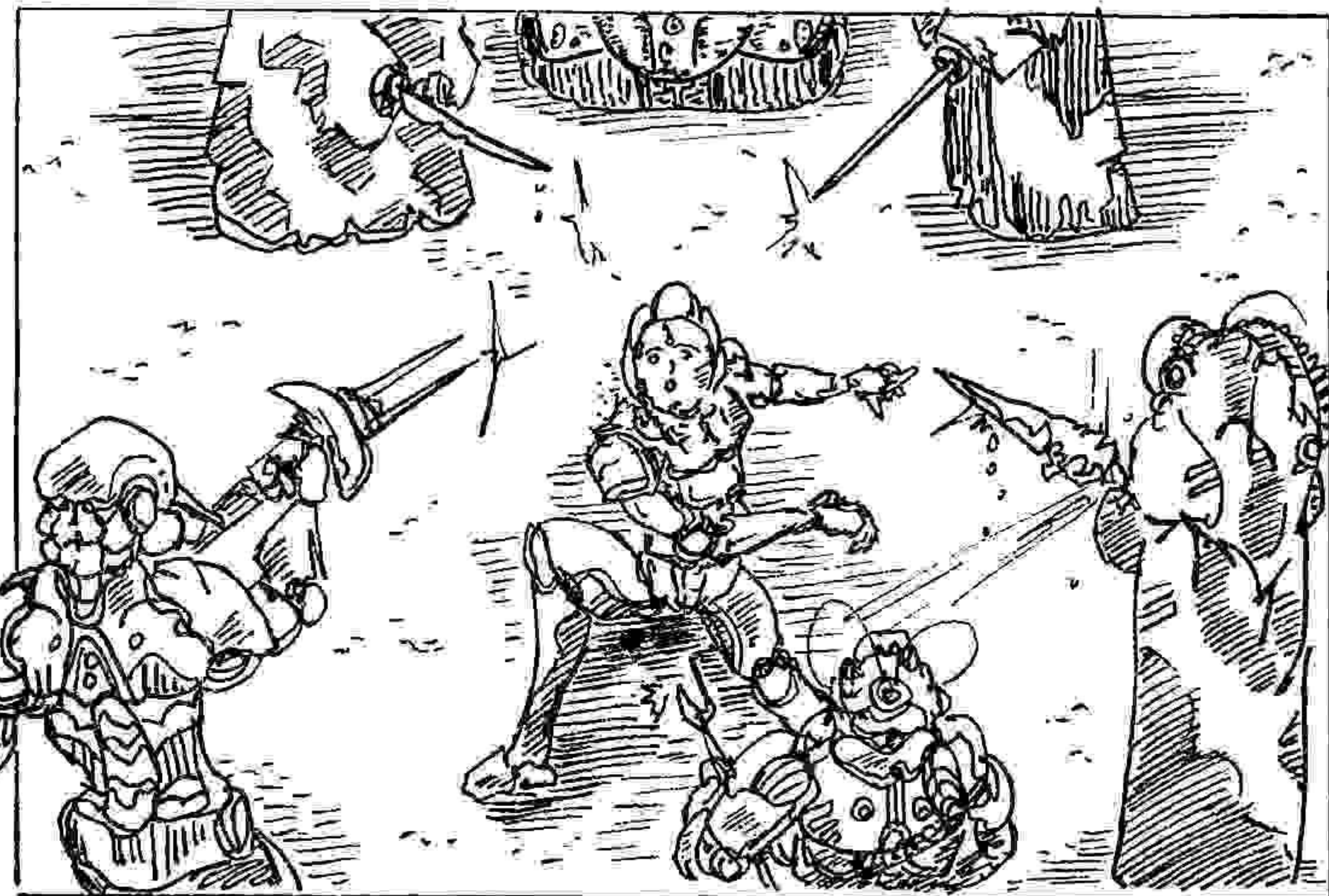






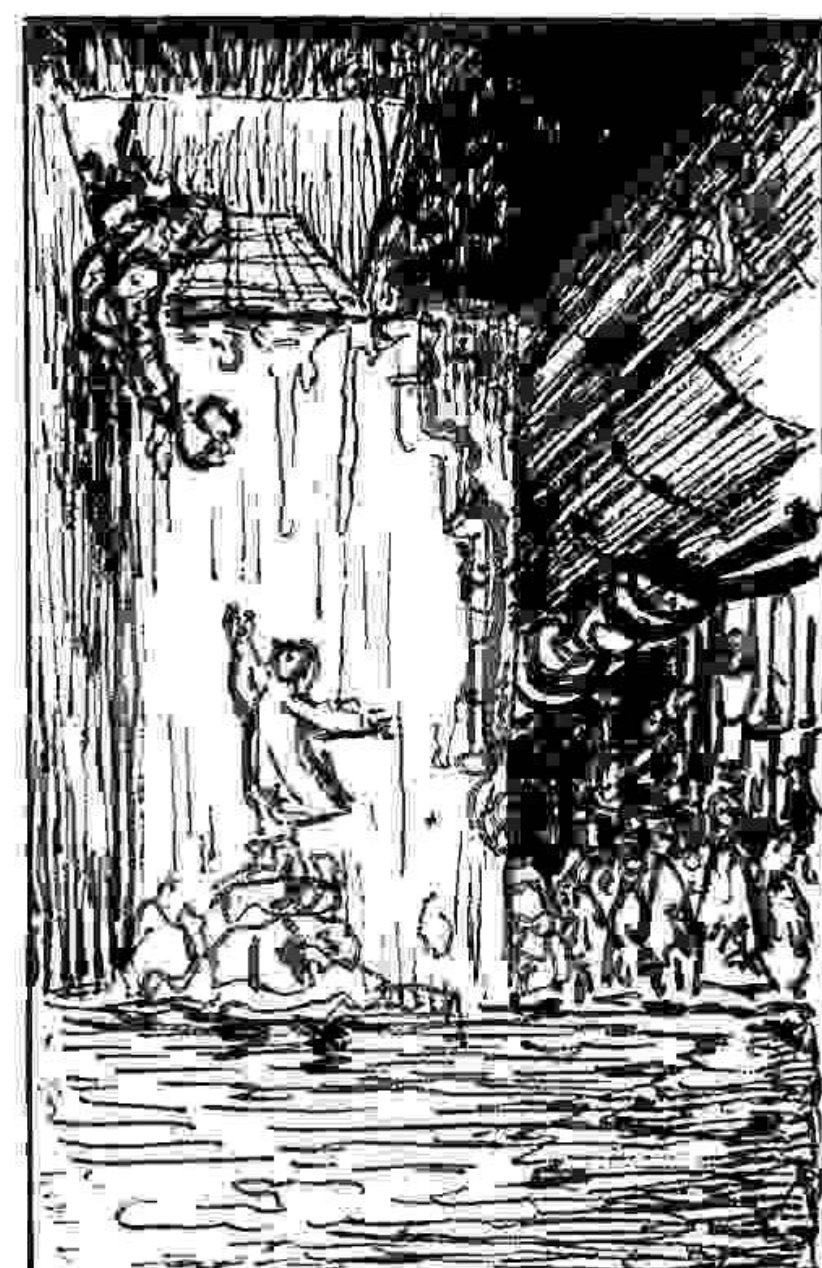
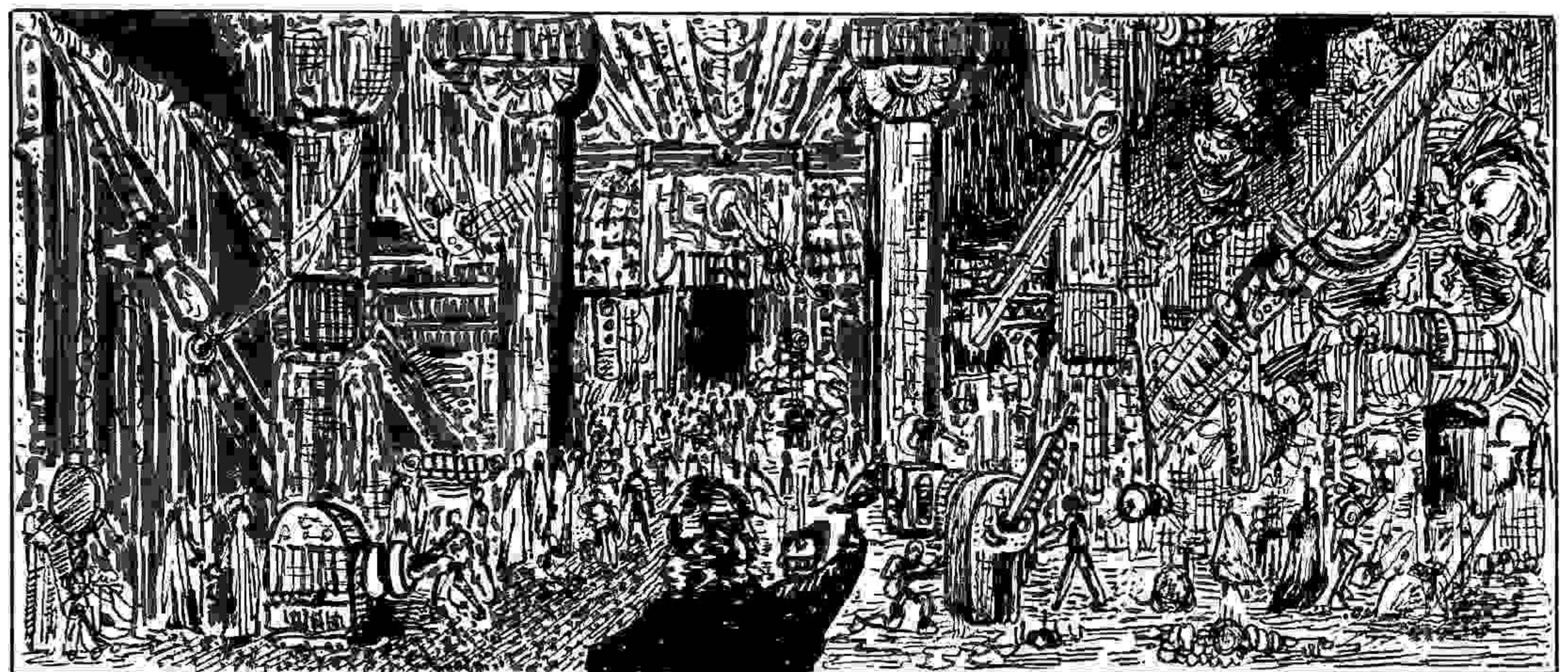
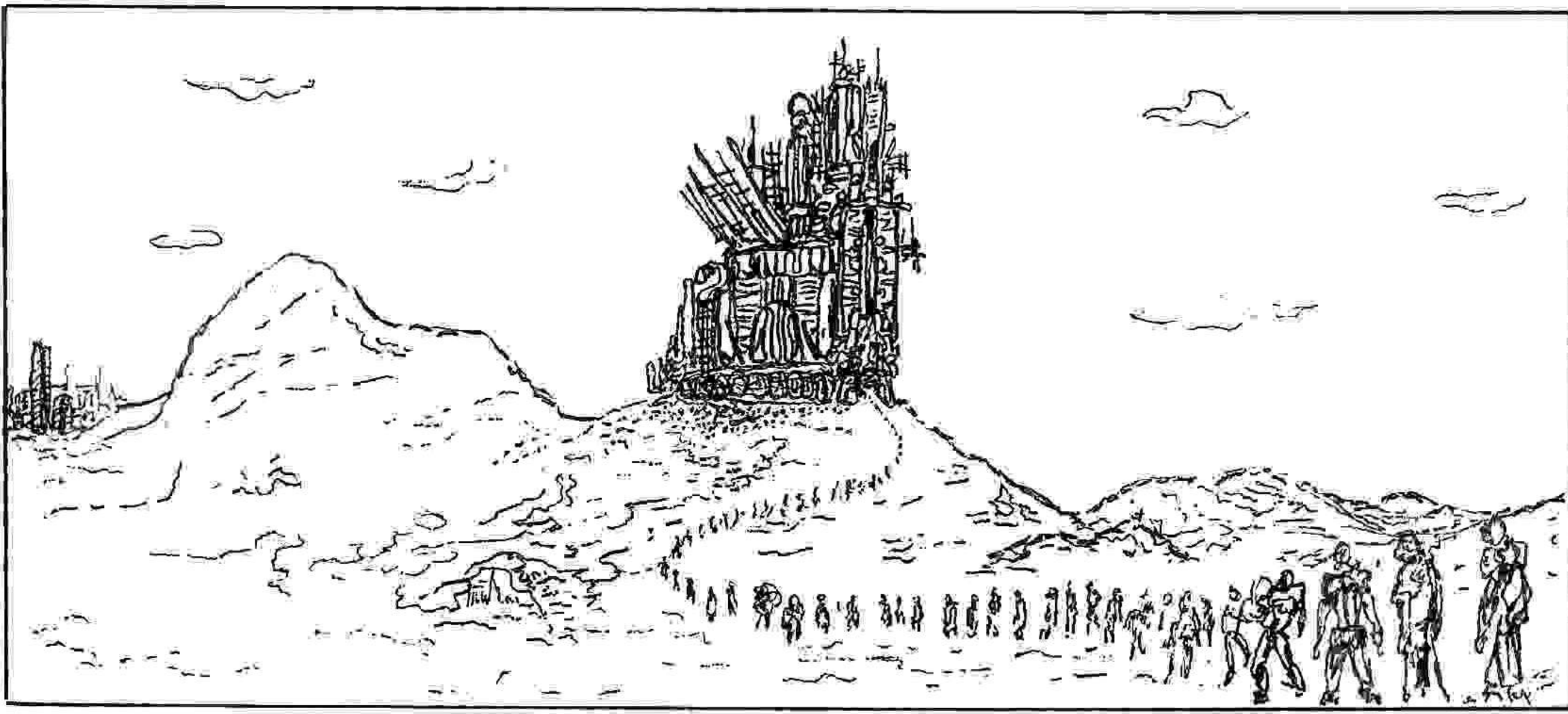


INFRACCIÓN NR 6728.  
COMIENCEN CON TODO  
EL PROTOCOLO. B645,  
SIN TOCAR FCA NI  
EWI DE XERION.



COMIENCEN  
LA ETAPA  
II.







GRAFFITI



THE DIVER  
PERDIAN



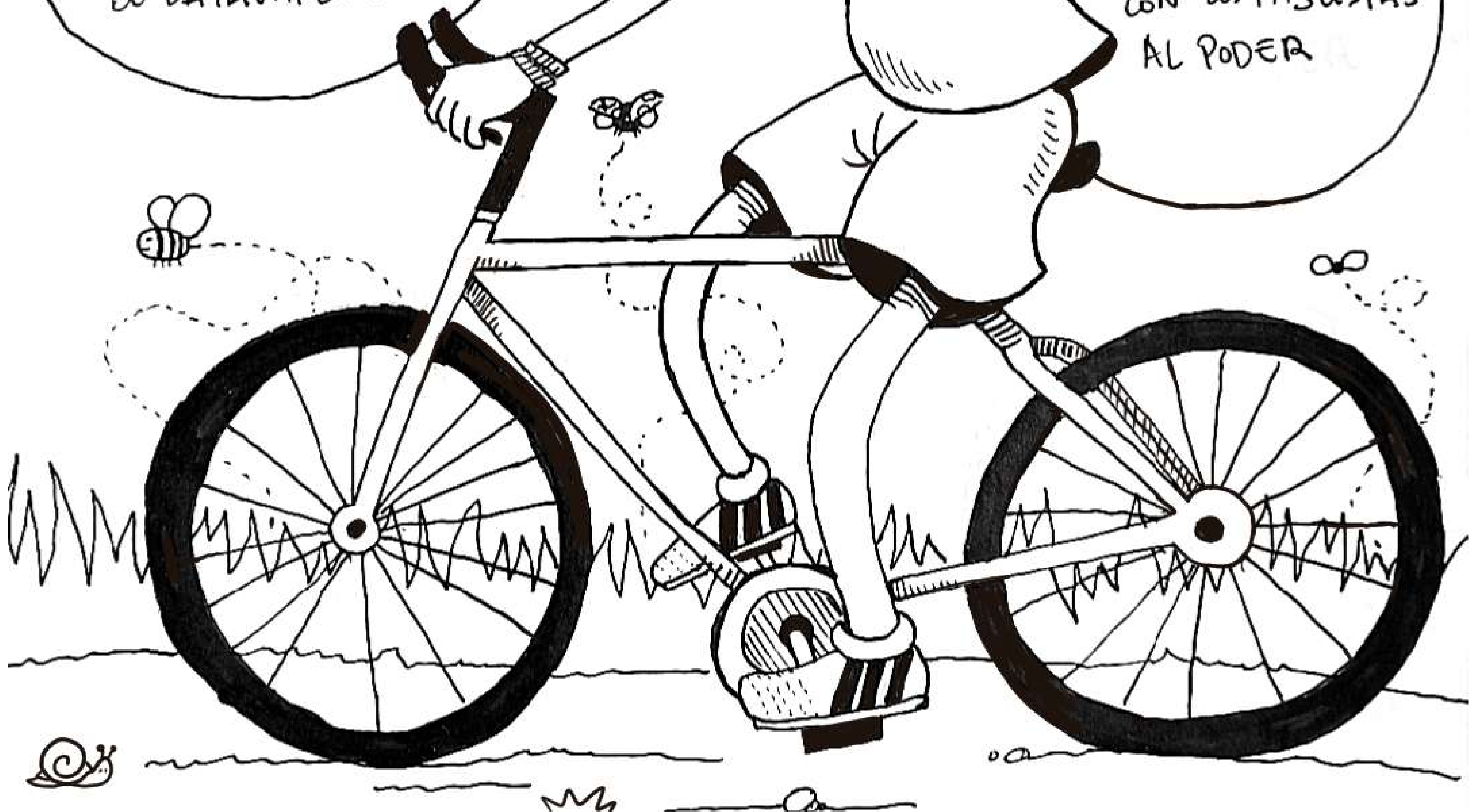
A VER SI LA GENTE  
POR FIN LE VEN  
LAS OREJAS AL  
LÓB O

NO ESTAMOS EQUIVOCADOS,  
LOS FASCISTAS HAGEN QUE  
DUDEMOS DE QUÉ ES LO  
CORRECTO, POR MEDIO  
DE LA DESINFORMACIÓN

LA SOCIEDAD ESTÁ  
PODRIDA... ESTAMOS  
ANESTESIADOS POR TANTO  
SHOCK, CRISIS, PANDEMIA,  
Y ESTO SOLO PUEDE  
IR A PEOR.

LA GENTE DEBERÍA  
SABER LO QUE VALE  
CADA OPERACIÓN ASÍ  
NO ESTARÍAN A FAVOR  
DE LA PRIVATIZACIÓN

VOX HA SAÍDO EN  
VALENCIA, EL PERO  
QUE AL MENOS LA  
GENTE VEA QUE SE  
PUEDE DAR  
CON LOS FASCISTAS  
AL PODER



PASEO RELAJANTE  
EN BICI



# MALFOLLADO #1

HISTORIAS DE INTIMIDAD QUE

NO ME HICIERON FELIZ

DE ENTRADA NO ME TOMÉ MUY EN SERIO A JANICE.



SOLO RECUERDO HABERLE HABLADO MIENTRAS HACÍA OTRAS COSAS.

RICKY DEL SEXTO SUPERSTAR

PERO RESPONDIÓ, Y DIJO QUE SÍ, PERO QUE NO SABÍA CUÁNDO NI DÓNDE, YA QUE NO LE QUEDABA MUCHO TIEMPO PARA ESTAR EN BARCELONA ANTES DE VOLVER A SU CIUDAD.



LE DIJE DE QUEDAR PARA TERMINAR EL CHAT, PENSANDO QUE NUNCA RESPONDERÍA.



Y ASÍ ESPERÉ TODO EL SÁBADO A QUE DIERA ALGUNA SEÑAL DE VIDA.

HASTA QUE A ÚLTIMA HORA ME DIJO QUE SOLO PODÍA QUEDAR AQUELLA NOCHE, Y ME FUI CORRIENDO COMO UN IDIOTA PARA PODER PILLAR EL ÚLTIMO TREN QUE SALE DEL PUEBLO.

APROVECHÉ LAS DOS HORAS DE TRAYECTO PARA INTENTAR CONOCERLA UN POCO.



SOLO QUIERO QUEDAR CON UN TIO SUPERFICIAL DE TINDER PARA ECHARME UNAS RISAS.

OK.

CUANDO BAJÉ DEL TREN SE ME OCURRIÓ COMPRAR LA ÚNICA COSA QUE PUDE AVERIGUAR QUE NOS ENCANTABA A LOS DOS.



Y UNOS MINUTOS DESPUÉS YA NO HABÍA VUELTA ATRÁS.



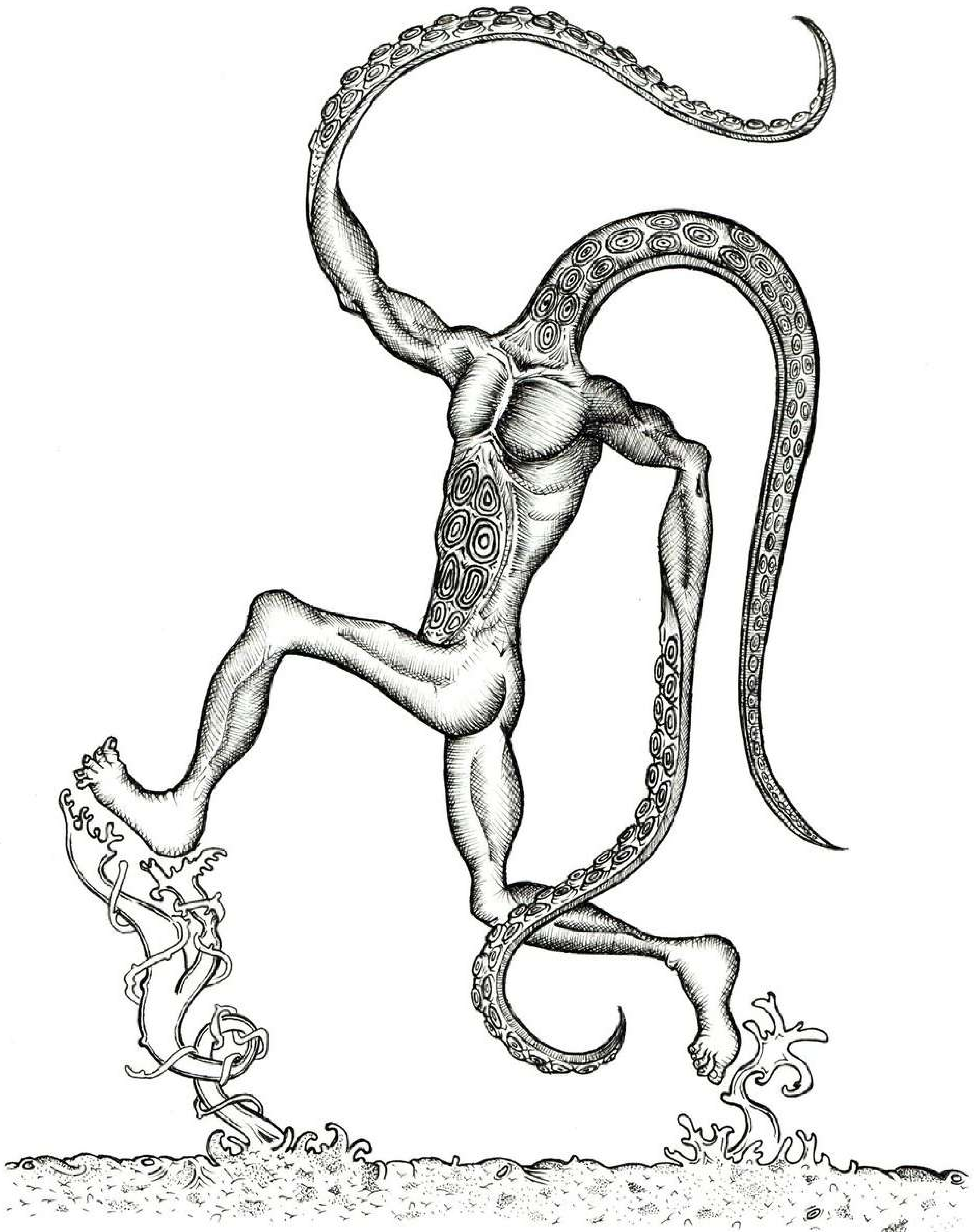
Y ALLÍ ESTABA JANICE VIÉNDOME LLEGAR ENTRE LA MULTITUD.

POR SUERTE ERA COMO EN LA FOTO.

ESTABA ANSIOSO POR CONOCER SU PRIMERA IMPRESIÓN SOBRE MI...

HABÍA RECORRIDO 150 KM UN SÁBADO POR LA NOCHE, Y DEJADO ATRÁS LA SOLEDAD DE MI CASA, PARA CRUZAR EL CENTRO DE BARCELONA CON UN PAQUETE DE PALOMITAS EN LA MANO.

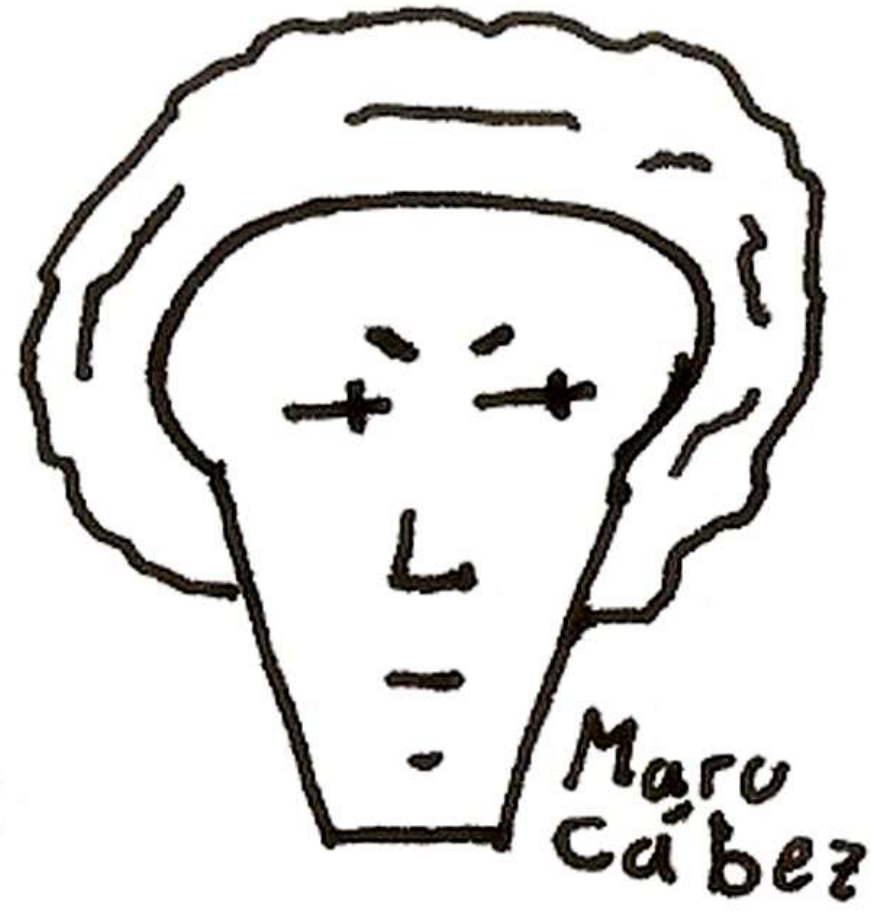
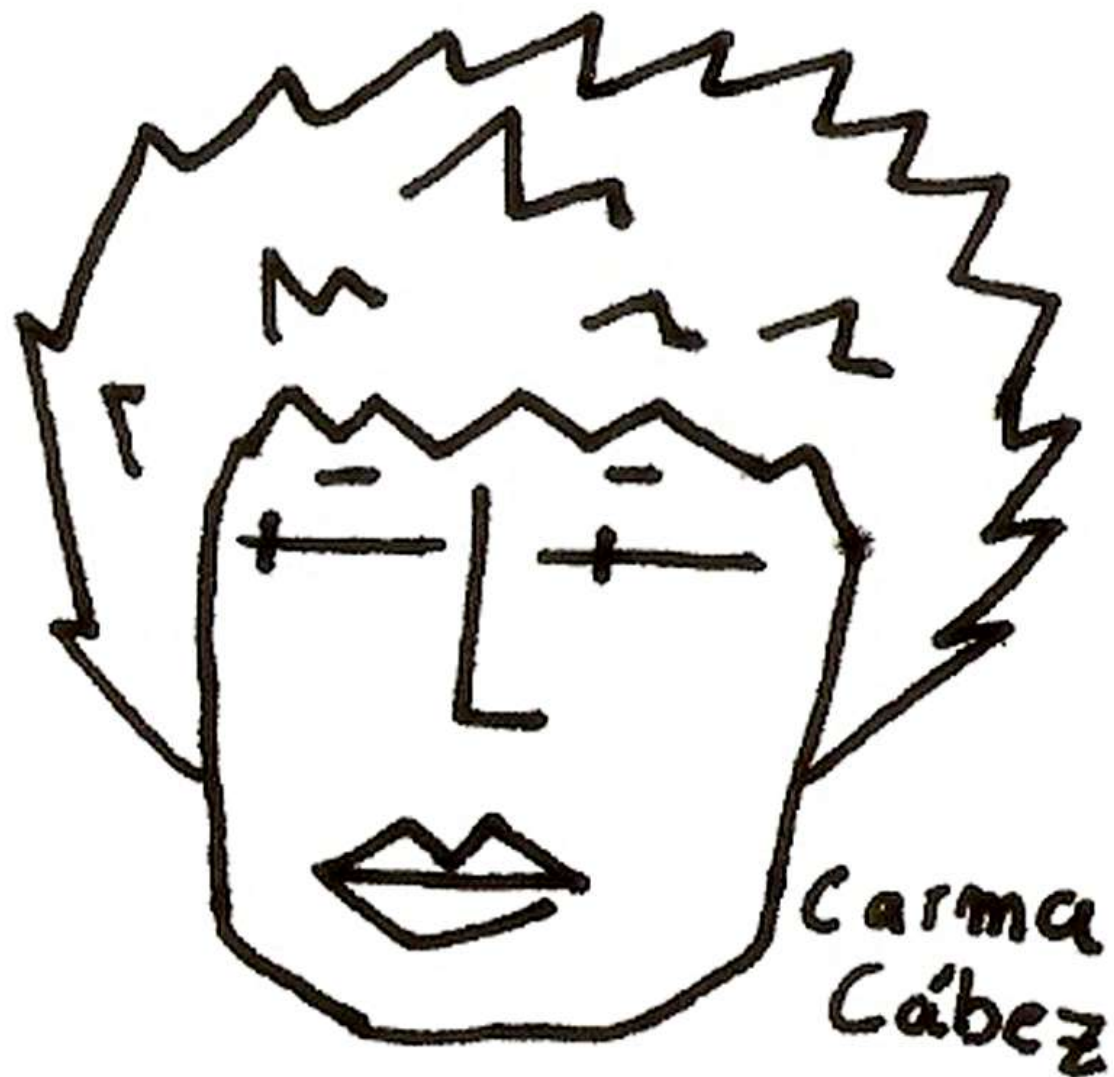




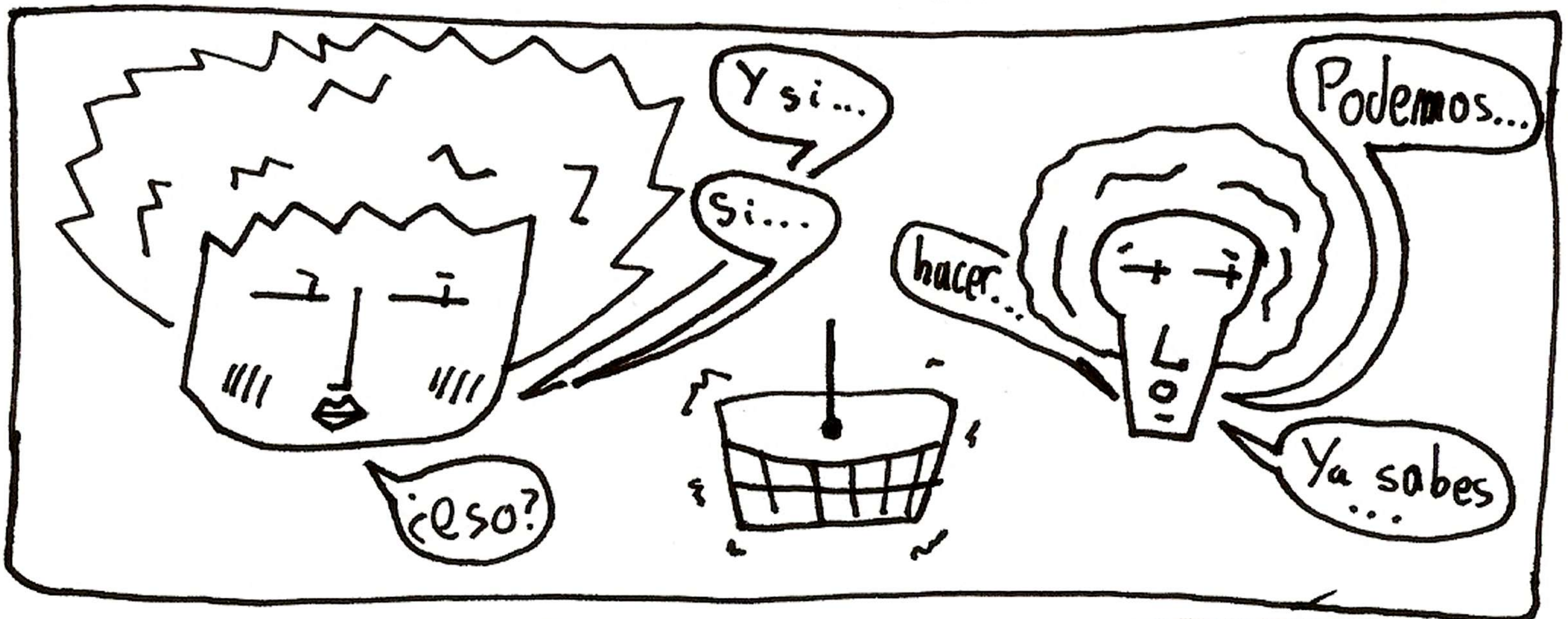
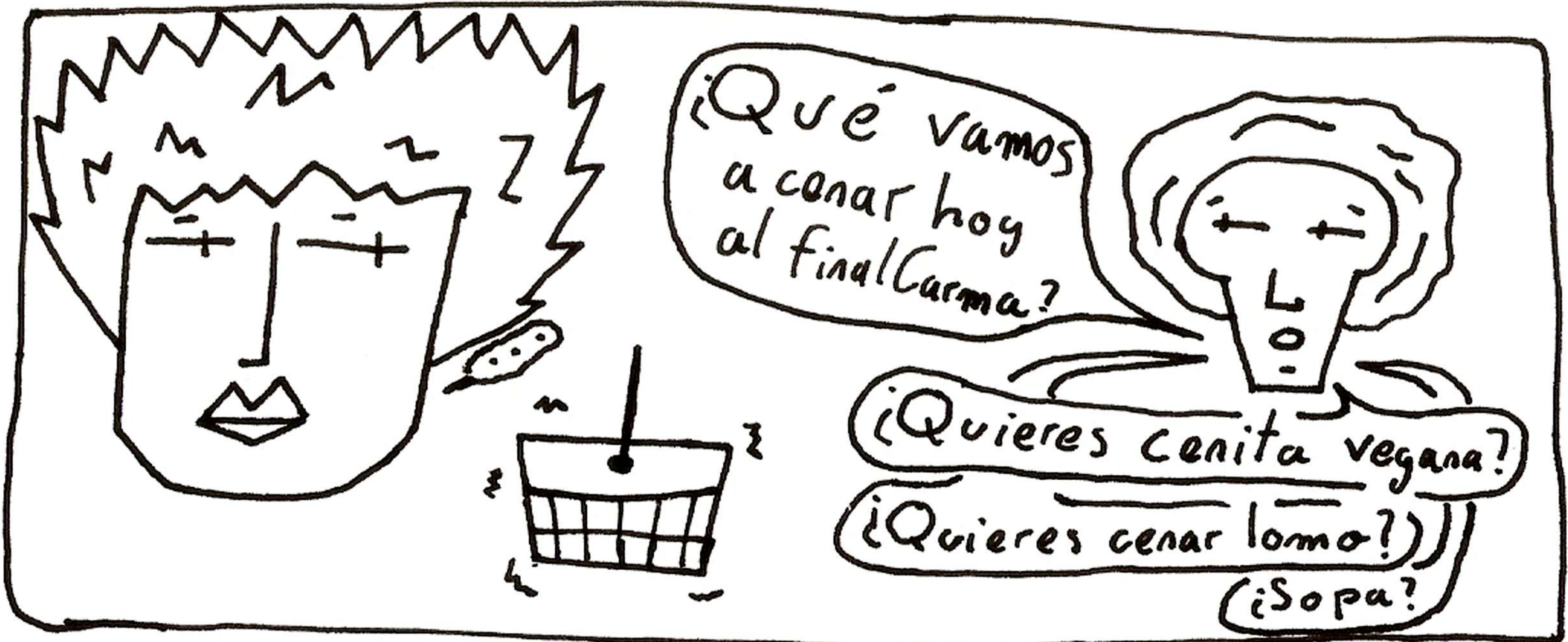
HIGINION



# LAS CÁBEZ



2023









¿Cuál es tu novela distópica favorita?

**1984**

(George Orwell)



**Un mundo feliz**

(Aldous Huxley)





PARA

FAR

EL SEÑOR CALZETÍN  
(E) ISRAEL MONTALVO

NO HABLAN DE

# NO(S)OTROS

TENGO LA VISTA FIJA EN EL ABISMO QUE INTENTA TRAGARLA.

Y ESCUCHO EL SONIDO DE UN TELEVISOR ATRAPADO EN LA ESTÁTICA.

ESCAPA DESDE EL ABISMO, ES UN GRITO QUE ME DESGARRA.

ESTAMOS A UN MILLÓN DE AÑOS Y A MUNDOS DE NO(S)OTROS.

FAR ME MIRA COMO SI TUVIESE ALGO QUE DECIR.

Y ME DOY CUENTA QUE TENGO LA BOCA ESTUMIDA Y SECA.

ES UN DESIERTO, ÁRIDO, INHABITABLE.

LA ESTÁTICA ENSORDECE MIS OÍDOS, ME ENGULLE DE UN BOCADO.

QUE HA SIDO DEVORADA POR EL ABISMO QUE NOS HABITA.

Y FAR MIRA ESTRELLAS FUGACES Y MUNDOS EFÍMEROS, ONDULARSE MÁS ALLÁ DE MI CARNE.





ALPAATMA GANDI — JANIS PUSSYCAT





# GMMA

GENERACIÓN MALDITA



AKIRA — LEA COMIX



GE

NE

RA

CI

ÓN

MAL

DI

TA

## APOYA A GMA

Si deseas hacer una contribución voluntaria para impulsar nuestro proyecto y ayudar a mantener vivo este espacio creativo puedes hacerlo a través de nuestro Paypal.



[www.paypal.com/paypalme/genartmal](https://www.paypal.com/paypalme/genartmal)